

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ LİSANS DERSLERİ VE DERS

İÇERİKLERİ 1. YIL - 1. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 101	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	2	3
<p>Dillerin oluşumu, kültür ve dil, dil grupları, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, dilin kolları; ağız, şive ve lehçe hakkında bilgiler. Türkiye Türkçesindeki kelimelerin ses özellikleri, ünlüler, ünsüzler, ses uyumları, ünsüz benzeşmeleri, Türk dilindeki ses hadiseleri.</p>			
TDE 103	OSMANLI TÜRKÇESİ I	3	4
<p>Arap harfleri ve bu harflerin ses özellikleri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça kelimelerin özelliklerinin tanıtılması ve bu dillere ait genel gramer kurallarının öğretilmesi. Osmanlı Türkçesiyle örnek metinler yazılması.</p>			
TDE 105	TÜRKÇE KOMPOZİSYON I	2	2
<p>Yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin öğretilmesi, örnek çalışmalar üzerinde uygulamalar, kompozisyon kuralları. İyi, doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin kazandırılması amacına yönelik bilgiler verilmesi, uygulamalar yapılması</p>			
TDE 107	ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I	3	4
<p>Türk edebiyatının tarihi gelişimi içinde eski Türk edebiyatının yeri. Eski Türk edebiyatının kaynakları, gelişmesi. Divan şiirinin yapı özellikleri: Aruz, kafiye, nazım şekilleri hakkında genel bilgiler. Edebi bilgiler, örnekli çözümler.</p>			
TDE 109	YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I	3	4
<p>Cumhuriyet döneminde Türk şiirinin gelişmesi. Cumhuriyet dönemi şiirimizin dil, anlatım, muhteva ve teknik özellikleri. Cumhuriyet döneminin başlıca şairlerinin tanıtılması. Cumhuriyet döneminde başlıca edebi topluluklar.</p>			
TDE 111	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I	3	3
<p>Türk halk edebiyatı araştırmalarının tarihçesi. Aşık, Tekke, anonim halk edebiyatı kavramları; bu edebiyatların kendilerine özgü vasıfları. Anonim halk edebiyatı türleri; Destan, atasözü, bilmece, masal efsane, fıkra, vs. türlerinin tanıtılması; türkülerin, mani ve hoyratların biçim, dil üslup, konu özellikleri.</p>			

TDE 110	YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II	3	4
Cumhuriyet devri Türk edebiyatında hikaye ve romanın gelişmesi. Dönemin tanınmış hikaye ve roman yazarları. Cumhuriyet dönemi Türk hikaye ve romanından örnekler.			
TDE 112	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II	3	3
Anonim halk edebiyatı türlerinin tanıtılması, örnekler, metinler. Halk edebiyatında derleme yöntemleri, derleme çalışmaları. Halk şiirinde kafiye.			
TDE 124	TÜRK HALK BİLİMİ II	2	2
Halk biliminin alanı, konuları; bunlar üzerinde derleme ve araştırma çalışmaları. Halk müziği, oyunları, hekimliği, el sanatları, edebiyatı, mutfağı, inanışları; gelenekler ve töreler, geçiş dönemleri, seyirlik oyunlar, çocuk oyunları			
TDP 102	TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ	2	3
Üniversite ve toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için hazırlanan projelerde saha çalışmalarını yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.			

2.YIL-3. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 201	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	2	3
Cümle bilgisi, cümle çeşitleri. Basit cümle ve birleşik cümle tanımları ve örnekleri. Birleşik cümle çeşitlerinin örneklerle verilmesi			
TDE 203	OSMANLI TÜRKÇESİ III	2	4
Osmanlı döneminin çeşitli evrelerinden seçilmiş Osmanlı Türkçesine ait manzum ve mensur eserlerden metin okuma çalışmaları ve kelime tahlilleri. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça ve Farsça kelime gruplarıyla ilgili kurallar.			

TDE 205 **TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ I** **2** **3**

Orhun Türkçesi dönemi. Köktürklerin kısaca tarihi, Köktürk alfabesi, Orhun yazıtlarının bulunuşu, Orhun yazıtlarına ait metinlerin çözümlenmeleri. Türk dilinin bilinen ilk yazı dili Köktürkçenin tarihi gelişimi, fonetik ve morfolojik özelliklerinin verilmesi

TDE 207 **ESKİ TÜRK EDEBİYATI I** **2** **3**

13. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının temsilcilerinden Mevlana, Ahmet Fakih, Dehhanî, Şeyyat Hanza, Yunus Emre ile 14. Yüzyıl şairleri Gülşehrî, Ahmedî, Kadı Burhanettin'in eserlerinin ve edebi kişiliklerinin tanıtılması. 14.yüzyıl Anadolu sahası mesnevî türü örnekleri ile mensur eserlerin incelenmesi

TDE 209 **YENİ TÜRK EDEBİYATI I** **2** **3**

Şiir yönüyle Milli edebiyat akımı. Milli edebiyat akımını hazırlayan edebi ve sosyal şartlar. Dönemin başlıca şairleri. Milli edebiyat şiirinin özellikleri. Milli edebiyat akımı dışında kalan, ancak bu dönemde yaşayan diğer şairler.

TDE 211 **TÜRK HALK EDEBİYATI I** **2** **3**

Masal ve halk hikayesi araştırmaları. Masalların ve halk hikayelerinin tür, muhteva, dil, üslup özellikleri. Masalların ve halk hikayelerinin sözlü edebiyatta yaşama biçimleri, bu türlerin diğer anonim türlerle benzeyen ve ayrılan tarafları. Masal ve halk hikayesi örnek metinlerinin incelenmesi. Dede Korkut hikayeleri

TDE 213 seçmeli **EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ I** **2** **2**

Temel edebiyat bilgileri, Divan edebiyatında kullanılan edebî sanatlar, aruz, kafiye, nazım şekilleri ve türleri hakkında bilgiler. Divan edebiyatından örnek metinler üzerinde edebî sanatlar ve diğer edebî bilgilerin uygulanış ve kullanış incelikleriyle ilgili bilgiler verilmesi. Şekil ve tür açısından divan edebiyatı metinlerinin incelenmesi

TDE 215 seçmeli **BİLGİSAYAR KULLANIMI** **2** **2**

Bilgisayarın yapısı ve işletim sistemleri. Paket yazılımların Sosyal Bilimlerde kullanımı. Bilgisayar organizasyonu. DOS ve Windows 98 işletim sistemleri, Word ve Excel programlarının öğretimi. Programlama dillerinden Quick Basic öğretimi. Windows programlarını çalıştırma. Sosyal bilimlerde bilgisayar kullanımı ile ilgili bilgilerin verilmesi

TDE 219 seçmeli TÜRK DİLİ TARİHİ I**2****2**

Eski Türkçeden Orta Türkçeye ve geçiş dönemlerinden günümüze kadar uzanan süreçte Türk Dilinin tarihi seyri. Türk dilinin gelişmesinin örneklerle açıklanması.

TDE 221 seçmeli AZERBAYCAN EDEBİYATI I**2****2**

Azerbaycan edebiyatının tarihsel gelişimi. Genel özellikleriyle Azeri Türkçesi. Başlıca Azeri şair ve yazarlarının tanıtılması, eserlerinden örnekler.

TDE 223 seçmeli TÜRK KÜLTÜR TARİHİ I**2****2**

Kültür ve medeniyet kavramlarının anlamları, bu konuda ileri sürülen teoriler. Türk kültürünün unsurları, Türklerde devlet, millet, hukuk anlayışları

TDE 229 seçmeli TÜRK MÜZİĞİ BİLGİLERİ I**2****2**

Türk halk müziğine genel bakış. Türk halk müziğinin tarihsel gelişimi, dizileri, yöresel tavırlar ve çalgıları hakkında bilgiler. Türk halk müziği ile Türk halk şiiri arasındaki ilgi ve ortak yönlerin kısaca belirtilmesi.

TDE 231 seçmeli MİTOLOJİ I**2****2**

Mitoloji hakkında genel bilgi verilmesi; mit-din, mit-ideoloji ilişkilerinin açıklanması. Dünyada mitolojinin tarihi gelişmesi. Yunan ve Mısır mitolojileri hakkında bilgi verilmesi. Tanrılar, ruhlar, insan-Tanrı münasebetleri. Mitoloji terimleri, mitolojik metinlerin özellikleri

TDE 235 seçmeli DESTANİ ESERLER**2****2**

Geçmişten günümüze destan geleneği. Arkaik destanlara özgü özellikler. Eski Türk destanlarının yapısı ve içeriği. Destan tipolojisi. Türk destan motifleri ve Türk topluluklarındaki destan gelenekleri. Destanî halk hikayelerinin örneklerle incelenmesi

2. YIL - 4. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 202	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	2	4

Cümle bilgisine devam edilmesi. Yapılarına, anlamlarına, yüklem soyuna ve yerine göre birleşik cümle çeşitleri.

TDE 222 seçmeli AZERBAYCAN EDEBİYATI II 2 2

Azeri sahasının tanınmış şair ve yazarları. Azeri sahasında verilmiş manzum-mensur eserlerden örneklerin incelenmesi.

TDE 224 seçmeli TÜRK KÜLTÜR TARİHİ II 2 2

Türk kültür tarihinin Orta Asya'daki temelleri. Orta Asya'dan günümüze Türk kültür ve uygarlığının gelişmesi. Türk kültürü, sanatı, mimarisi, medeniyeti, folkloru, sosyal yapı özellikleri

TDE 230 seçmeli TÜRK MÜZİĞİ BİLGİLERİ II 2 2

Türk müziğinin kısa tarihçesi. Türk sanat müziğinde makamlar, usuller, formlar, sazlar hakkında genel bilgiler verilmesi. Klasik Türk müziğinde divan şiirinin yerinin ve öneminin kısaca belirtilmesi.

TDE 232 seçmeli MİTOLOJİ II 2 2

Türk mitolojisi hakkında bilgi, Türk mitolojisinin tarihi gelişmesi, Türk mitolojisinin kaynakları ve temel özellikleri, Bozkurt, Gök, Şu, Ergenekon destanlarındaki mitolojik unsurlar. Mitolojik metinlerin çözülmesi

TDE 236 seçmeli TÜRKOLOJİYE GİRİŞ 2 2

Türkoloji araştırmalarında önemli olan kaynaklar, Türkoloji merkezleli eserlerin genel tanıtımı. Türk adı, soyu, eski Türk tarihi, Türklerle ilgili ilk bilgi ve belgeler.

3. YIL - 5. DÖNEM

Kod **Ders** **Kredi** **ECTS**

TDE 305 **TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ III** 2 4

Karahanlıların tarihi. Hakaniye edebi dilinin yeni merhalesi olan Karahanlı Türkçesinin dil özellikleri ve gramer yapısı hakkında bilgi. Kaşgar ve Balasagun edebi merkezleri. Karahanlı döneminin edebi eserleri; Kutadgu Bilig, Divan-ı Lûgat'it-Türk üzerinde çalışmalar

TDE 307 **ESKİ TÜRK EDEBİYATI III** 2 4

Eski Türk edebiyatının klasik devri olan 16. Yüzyıl Divan şiirinin özellikleri. Anadolu sahası divan şairlerinden Zâtî, Yahya Bey, Hayalî, Bakî, Nev'î gibi şairlerin edebi değerlerini ortaya koyacak eserlerinin tanıtılması; şairlerinden örnekler. 16. yüzyıl Anadolu sahasının mensur eserleri

- TDE 309** **YENİ TÜRK EDEBİYATI III** **2** **4**
Yenileşme devri Türk edebiyatının Servet-i Fünun dönemi hakkında bilgi. Şiir yönüyle Servet-i Fünun edebiyatı. Servet-i Fünun şiirinin şekil, dil, üslup, vezin, kafiye özellikleri, konuları. Tevfik Fikret ve Servet-i Fünun şiirinin diğer tanınmış şairleri.
- TDE 311** **TÜRK HALK EDEBİYATI III** **2** **4**
Tekke ve tasavvuf edebiyatının özellikleri: Tür, biçim, muhteva, dil ve üslup. Aşık edebiyatına giriş. Tekke, tasavvuf edebiyatının halk edebiyatındaki etkileri. Tekke, tasavvuf şiirinin başlıca temsilcileri; Yunus Emre, Ahmet Yesevi, vs. Tekke şiiri örneklerinin incelenmesi
- TDE 319** **ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I** **2** **4**
Eski Anadolu Türkçesinin edebi metinleri üzerinde ses, şekil ve cümle bilgisi bakımından gramer incelemeleri. Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinleri okuma anlama becerisinin kazandırılması. Ahmedi Dai ve Dehhanî'den itibaren divan şairlerinin eserlerinde Eski Anadolu Türkçesi özelliklerinin incelenmesi
- TDE 303 seçmeli** **ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI I** **2 3**
Çağdaş Türk Lehçelerinden Azeri ve Türkmen Türkçesini tanıtmak, Azeri ve Türkmen Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisini incelemek. Azeri ve Türkmen edebiyatı hakkında bilgi vermek.
- TDE 313 seçmeli** **METİN ŞERHİ I** **2** **3**
Metin şerhi metodlarının açıklanması. Eski Türk edebiyatı nazım türlerinden gazel, kaside şerhlerinden örnekler verilmesi. Eskiden yazılmış şerh kitaplarından örnekler. Günümüzde yazılmış olan şerh kitaplarının bibliyografyası
- TDE 315 seçmeli** **METİN TAHLİLİ I** **2** **3**
Yeni Türk şiirinde şiir tahlili yöntemleri. Şiirin incelikleri. Şiir tahlili örnekleri. Yeni Türk şiirinden seçilmiş örnekler üzerinde muhteva ve üslup tahlili çalışmaları
- TDE 325 seçmeli** **METİN YAZARLIĞI I** **2** **3**
Türk ve dünya edebiyatlarında yaratıcılık yeteneğine yol gösterici eserlerin tanıtılması. Yazma yeteneğini geliştirici unsurlar. Edebiyatta dil kullanımlarının şiir ve metinler üzerinde incelenmesi. Teknik konuların ve üslup özelliklerinin tartışılması.

TDE 327 seçmeli KARŞILAŞTIRMALI TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI I
2 3

Azeri, Özbek, Türkmen, Kazak, Kıbrıs vs. Türk dünyası edebiyatlarından seçilmiş metinlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi, ortak ve farklı noktaların tespit edilip araştırılması.

TDE 329 seçmeli TÜRK EDEBİYATINDA TİYATRO I
2 3

Tanzimattan itibaren edebiyatımıza giren tiyatro türünün özellikleri ve tarihi gelişmesi. Türk tiyatrosuna genel bakış. Geleneksel ve modern Türk tiyatrosu hakkında bilgiler

TDE 331 seçmeli ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI
2 3

Dilin kollarından ağız hakkında bilgi. Ana ağız grupları ve ana ağız gruplarının özellikleri. Anadolu ve Rumeli ağızlarının özelliklerini yansıtan derleme metinler üzerinde ses ve şekil incelemeleri

TDE 334 seçmeli DİKSİYON
2 3

Diksiyon, vurgu, tonlama ile ilgili kuralların öğrenilmesi, konuşma kusurlarını önlemek, doğru ve güzel Türkçe konuşma, etkili söz söyleme yeteneği kazandırmak amacıyla uygulamalı diksiyon çalışmalarının yapılması.

TDE 335 seçmeli DİVAN ŞİİRİ VE SOSYAL HAYAT
2 3

Divan edebiyatının sosyal hayatla alakalı olan şiirleri yüzyıllara ve şairlere göre değerlendirilecektir. Metinlerden hareketle şiir ve sosyal hayat ilişkisi üzerinde durulacaktır. Özellikle 16. Ve 17. Yüzyıl klasik dönem şairlerinden hareketle şiir ve dönem incelemeleri yapılacaktır.

3. YIL - 6. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 306	TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ IV	2	4

Müşterek Orta Asya Türkçesinin Harezmi dönemi hakkında bilgi. Harezmlerin tarihi. Harezmi dönemi dil özellikleri. Zemahşeri, Mukaddemetü'l-Edeb, Nehcü'l-Feradis, Muinü'l-Mürid, Muhabbetname metinlerinin tanıtılması, kelime ve ses özelliklerinin incelenmesi. Leksikoloji mektebi. Çağatay Türkçesinin tarihi alanı ve dil özellikleri: Muhakemetü'l-Lügatayn, Bedaiü'l-Lüga, Abuşka Lügati. Çağatayca edebi metinler

TDE 326 seçmeli METİN YAZARLIĞI II**2****3**

Türk ve dünya edebiyatlarından üslup incelemeleri. Üslup geliştirme, edebi türlerde özel bir anlatım tekniği ile eserler verebilme yeteneğinin kazandırılması. Tiyatro, sinema gibi modern yazı türlerinin örneklerle incelenmesi.

TDE 328 seçmeli KARŞILAŞTIRMALI TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI II**2 3**

Türk dünyası edebiyatlarının tanınmış şahsiyetlerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. Çeşitli edebi türlerde verilen eserlerin dil, üslup, muhteva, biçim vs. yönlerden karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

TDE 330 seçmeli TÜRK EDEBİYATINDA TİYATRO II**2****3**

Tanzimat dönemindeki tiyatro çalışmaları ve örnekleri, Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun genel özellikleri, Cumhuriyetten günümüze kadar geçen zamanda verilen çeşitli tiyatro türü örneklerinin sunulması. Türk tiyatrosunun sorunları

TDE 332 seçmeli ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI**2****3**

İslamî Türk edebiyatının ortaya çıkışına, gelişmesine kaynaklık eden etkenlerin tanıtılması. Bunların şiir örnekleriyle desteklenmesi. Eski Türk edebiyatında önemli bir yer işgal eden tezkireler hakkında bilgi verilmesi

4. YIL - 7. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 407	ESKİ TÜRK EDEBİYATI V	2	4

17. Yüzyıl Osmanlı sahası divan şairlerinden Nefi, Naili, N.Kadim, Nabi, Şeyhülislam Yahya, Neşatî'nin eserlerinin tanıtılması ve bu şairlerin edebi kişiliklerinin ortaya konması. 17-18. Yüzyıl Osmanlı sahasını etkileyen Sebki-Hindi akımının tanıtılması ve bu akımın etkisinde kalan Divan şairlerinin tanıtılması. 17. yüzyılın tanınmış mesnevileri ile mensur eserlerinin tanıtılması

TDE 409 YENİ TÜRK EDEBİYATI V**2****4**

Şiir yönüyle Tanzimat edebiyatı, Tanzimat edebiyatını hazırlayan sebepler, Tanzimat edebiyatında "sanat toplum içindir" anlayışını taşıyan I. dönem şairleri ile eserlerden örnekler.

- TDE 411 TÜRK HALK EDEBİYATI V 2 4**
17.ve 18. yüzyıllarda Âşık edebiyatının genel durumu. Divan şiiri etkileri. 17.ve 18. Yüzyıl Âşık edebiyatının tanınmış âşıkları, kalem şâirleri ve örneklerin incelenmesi
- TDE 413 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATI III 2 4**
Günümüz Türk Cumhuriyetleri ve topluluklarının dil ve edebiyatları hakkında genel bilgiler. Çağdaş Türk lehçeleri olan Tatar ve Başkurt Türkçelerinin fonetik ve morfolojik özellikleri, alfabe nüansları. Tatar ve Başkurt lehçesinin dil özellikleri, Kiril alfabesi ile Tatar ve Başkurt alfabelerinin nüansları. Metin incelenmesi
- TDE 405 seçmeli TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ V 2 3**
Çağatay Türkçesinin metinlerini tanımak, Çağatay Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisini öğretmek, Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi ile gelişim evrelerini öğretmek.
- TDE 415 seçmeli BATI EDEBİYATI I 3 5**
Batı edebiyatları hakkında genel bilgiler. Klasik Yunan ve Latin edebiyatı. Batı edebiyatında akımlar: Klasizm, Romantizm, Realizm, Sembolizm, Parnasizm. Batı edebiyatının Türk edebiyatındaki yansımaları. Edebiyatımıza yansımaları bakımından özellikle Fransız edebiyatı ve ilk çeviriler
- TDE 421 seçmeli 1950 SONRASI TÜRK EDEBİYATI I 2 3**
1950 sonrası Türk edebiyatının genel durumu, başlıca eserler ve edebi şahsiyetler; edebi topluluklar, ikinci yeniler, Hisarcılar ve diğerleri. Batıda gelişen post-modern akımın özellikle 1990'dan sonraki Türk edebiyatındaki yansımaları
- TDE 423 seçmeli ÇOCUK EDEBİYATI I 2 3**
Çocuk edebiyatının önemi, özellikleri. Çocuk edebiyatının ortaya çıkışı. Çocuk edebiyatı ile ilgili kaynakların taranması, örneklerin pedagojik olarak incelenmesi
- TDE 425 seçmeli TÜRK EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ 2 3**
Modern eleştiri kuramları, edebiyatımıza Tanzimattan sonra giren eleştiri türünün tarihi seyrini ortaya koyacak eser ve yazarlardan örnekler verilmesi, eleştirinin edebiyat tarihi içindeki önemi. Tanınmış eleştirmenlerden örnekler ve uygulamalar.

TDE 427 seçmeli GENEL DİL BİLİMİ I**2****3**

Dilin tanımı, özellikleri, kişi ve toplum açısından dilin önemi. Dil biliminin dile yaklaşımı ve amacı. Dil biliminin kısa tarihçesi

TDE 429 seçmeli ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**2****3**

Bilimsel bir makalenin hazırlanma aşamaları. Bilgi fişleri ve kitap fişlerinin ebatlarıyla tanıtımı, kitap tarama ve kütüphanecilik metodları, sahada derleme metodları. Türk dili ve edebiyatının seçilen bir konusu üzerinde araştırma, metod ve tekniklerin öğretilmesi.

TDE 431 seçmeli ESTETİK**2****3****TDE 433 seçmeli SEÇME METİNLERİ I****2****3**

Başta Osmanlı döneminde yazılmış klasik Türkçe şuara tezkireleri olmak üzere eski Türk edebiyatı alanındaki mensur metinler dersin içeriğini oluşturacaktır. Yüzyıllara göre mensur sese okuma ve incelemeleri yapılacaktır.

TDE 437 seçmeli KADIN FOLKLORU I**2****3**

Geçmişten günümüze Türk kültüründe kadın. Kültür ve cinsiyet ilişkisi. Kadının yaratıcısı ve icracısı olduğu folklor ürünleri: Geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), halk hekimliği, mevsim törenleri, halk mutfağı, gelenek, görenek, töre ve inançlar.

4. YIL - 8. DÖNEM

<u>Kod</u>	<u>Ders</u>	<u>Kredi</u>	<u>ECTS</u>
TDE 408	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI	2	4

18. yüzyıl Divan edebiyatının genel çerçevesinin çizilmesi, Divan edebiyatının son büyük temsilcileri: Nedim, Şeyh Galib, edebi kişilikleri, şiirlerinden örnekler. Dönemin diğer şairleri. Divan edebiyatının 19. Yüzyıldaki son durumu. Osmanlı'nın Batıya açılmasının edebiyata yansması. Tanzimat edebiyatının ortaya çıkmasıyla Divan edebiyatının sona ermesinin sebepleri üzerinde durulması

TDE 410 YENİ TÜRK EDEBİYATI VI**2****4**

Nesir yönüyle Tanzimat edebiyatı. Tanzimat edebiyatında "sanat sanat içindir" anlayışını taşıyan II. dönem yazar ve eserlerinden örnekler.

TDE 412	TÜRK HALK EDEBİYATI VI	2	4
19. yy. Aşık edebiyatı. Aşıklık geleneğinin günümüzdeki durumu, değişen sosyal ve kültürel şartların 20. Yüzyılda aşıklık geleneği üzerindeki etkileri. 19. ve 20. Yüzyılın başlıca aşıklarının tanıtılması, örneklerin incelenmesi			
TDE 414	ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI IV	2	4
Çağdaş Türk lehçeleri olan Kırgız, Kazak Türkçelerinin fonetik ve morfolojik özellikleri, alfabe nüansları. Çağdaş Türk dünyası edebiyatlarının tanınmış şair ve yazarları. Çağdaş Türk edebiyatlarındaki edebi türlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi			
TDE 499	BİTİRME PROJESİ	4	6
Hazırlanacak bitirme çalışmasının özelliğine göre bilimsel araştırma yöntem ve metodlarının öğretilmesi. Bölümün ana bilim dallarından birinin kapsamında seçilen bir konu üzerinde, bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerine göre, bir öğretim elemanı danışmanlığında öğrenciler tarafından bitirme tezi hazırlanması.			
TDE 406 seçmeli	TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ VI	2	3
Çağatay Türkçesinin metinlerini tanımak, Çağatay Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisini öğretmek, Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi ile gelişim evlerini öğretmek			
TDE 416 seçmeli	BATI EDEBİYATI II	3	5
Batı edebiyatının tanınmış şair ve yazarlarının tanıtılması. Batı edebiyatından seçilmiş şiir, hikaye ve roman örnekleri. Tanzimattan itibaren Türk edebiyatında çeşitli edebi türler üzerinde görülen Batı edebiyatı etkileri			
TDE 422 seçmeli	1950 SONRASI TÜRK EDEBİYATI II	2	3
1950 sonrası Türk edebiyatı ve çağdaş yazarlardan örnekler. 1980'den günümüze kadar uzanan roman ve öykü alanlarındaki gelişmeler. Sosyal gerçekçi romanlar, köy romanları. Post-modern akımının çağdaş Türk romanındaki etkileri			
TDE 424 seçmeli	ÇOCUK EDEBİYATI II	2	3
Türk edebiyatında az da olsa yer alan çocuk edebiyatı ürünlerinin tür, şekil, muhteva, dil ve üslup yönünden incelenmesi. Pedagojik formasyonla desteklenen bu bilgilerin metinler üzerinde gösterilerek sunulması			

TDE 426 seçmeli TÜRK HALK TİYATROSU**2****3**

Geleneksel halk tiyatrosu: Meddah, karagöz, kukla, ortaoyunu, köy seyirlik oyunları; bunların oynanışları, kurgu, dekor, anlatım ve uygulanış özellikleri. Geleneksel halk tiyatrosunun bugünkü durumu.

TDE 428 seçmeli GENEL DİL BİLİMİ II**2****3**

Söz dizimi ve anlam bilimi çalışmaları. Dilbilgisi açısından söz dizimi ve anlam bilimi çalışmalarının değerlendirilmesi. Uygulamalı dil bilimi. Dil bilimi çalışmalarının geleceği

TDE 430 seçmeli KARŞILAŞTIRMALI TÜRK VE BATI EDEBİYATLARI**2 3**

Türk edebiyatında yenileşme dönemi ile başlayan Batı edebiyatı etkileri. Türk edebiyatından seçilen çeşitli edebi türlerdeki eserlerin Batı edebiyatlarıyla benzerlik taşıyanlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

TDE 432 seçmeli FELSEFE**2****3****TDE 434 seçmeli SEÇME METİNLER II****2****3**

Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu ve mensur metinlerin okunması, üslup ve dönem özelliklerinin tespit edilmesi sağlanacaktır

TDE 438 seçmeli KADIN FOLKLORU II**2****3**

Geçmişten günümüze Türk kültüründe kadın. Kültür ve cinsiyet ilişkisi. Kadının yaratıcısı ve icracısı olduğu folklor ve halk edebiyatı ürünleri: Ağıtlar, ninniler, tekerlemeler, alkış-kargışlar, türküler, âşık tarzı şiirler, fıkralar, efsaneler ve masallar

YÜKSEK LİSANS DERSLERİ

TDE 504 Halk Edebiyatı Derleme Yöntemleri (3-0)3

Halk edebiyatı sahasında yapılacak derleme araştırmaları için uygulamalar. Derleme yöntemleri, derleme için kullanılacak malzemeler. Derlemeci ve derleme unsurları.

TDE 505 Klâsik Osmanlı Türkçesi Metinleri I (3-0)3

Harflerle ilgili işaretlerin, yazı çeşitlerinin, imlâsı aynı olan kelimelerin, imlâsı ve söylenişi benzeyen kelimelerin yazılış ve okunuşları. Arapça kelimelerin vezinleri, ism-i fâil ve ism-i mef'ûller, aksâm-ı seb'a, sıfat-ı müşebbehe, mübâlağa sigaları, ism-i tafdil, ism-i mekân, ism-i zamân, ism-i âlet, ism-i tasgir, ism-i mensûp, Arapça zamirler, mastarlar, Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet, Arapçada izâfet, sıfat terkibi, edatlar, birleşik şekiller.

TDE 506 Klâsik Osmanlı Türkçesi Metinleri II (3-0)3

Farsça isimler ve isim tamlamaları, izafet çeşitleri, sıfat tamlamaları, kelime yapımı. Farsça mastarlar, fiil gövdeleri, ism-i fâil ve ism-i mef'ûller, aksâm-ı seb'a, sıfat-ı müşebbehe, mübâlağa sigaları, birleşik kelimeler, birleşik sıfatlar, edatlar. Farsça kelimelerdeki ses değişmeleri, fiil çekimleri. Matbu ve el yazması metinler üzerinde çalışmalar. Hat sanatı.

TDE 507 Edebiyat Teorileri (3-0)3

Batı edebiyatında 20. asrın başı ile birlikte ortaya çıkan Yapısalcılık, Psikanaliz, Postyapısalcılık gibi teorileri hem tarihsel açıdan ele alınması hem de bu teorilerin edebî alana uygulanması...

TDE 509 Anonim Halk Edebiyatında Nazım (3-0)3

Anonim Halk Edebiyatında nazım şekilleri; mani, türkü, ninni gibi örnek metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

TDE 510 Anonim Halk Edebiyatında Nesir (3-0)3

Anonim Halk Edebiyatı mensur türleri. Masal, tekerleme, efsane, bilmece ve bunlarla ilgili örnek metinler. Metin üzerinde uygulama çalışmaları.

TDE 521 Türk Mitolojisi (3-0)3

Türk mitolojisi ve kökenleri. Türk destanları. Türk destanlarının Türk mitolojisindeki yeri.

TDE 522 Türk Destanları (3-0)3

Geçmişten günümüze Türk destanları. Yaradılış destanı, Hun, Uygur, Göktürk destanları ve bunlarla ilgili örnek metinler. Başlıca destan motifleri. Destani öğeler ve Türk destanlarının tasnifi

TDE 523 Âzeri Türkçesi ve Edebiyatı (3-0)3

Azerbaycan bölgesinde yaşayan Türkler arasında yetişmiş olan şair / yazarlar ve bunların meydana getirmiş oldukları sözlü ve yazılı edebiyat eserleri art zamanlı ve eş zamanlı olarak değerlendirilecektir. Bu eserlerden yola çıkılarak Azeri Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisi esas olmak üzere dil bilgisi özellikleri incelenecektir.

TDE 524 Özbek Türkçesi ve Edebiyatı (3-0)3

Özbekistan'da yaşayan Türkler arasında yetişmiş olan şair / yazarlar ve bunların meydana getirmiş oldukları sözlü ve yazılı edebiyat eserleri art zamanlı ve eş zamanlı olarak değerlendirilecektir. Bu eserlerden yola çıkılarak Özbek Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisi esas olmak üzere dil bilgisi özellikleri incelenecektir.

TDE 525 Türkmen Türkçesi (3-0)3

Türkmenistan'da yaşayan Türkler arasında yetişmiş olan şair / yazarlar ve bunların meydana getirmiş oldukları sözlü ve yazılı edebiyat eserleri art zamanlı ve eş zamanlı olarak değerlendirilecektir. Bu eserlerden yola çıkılarak Türkmen Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisi esas olmak üzere dil bilgisi özellikleri incelenecektir.

TDE 526 Kazak Türkçesi (3-0)3

Kazakistan'da yaşayan Türkler arasında yetişmiş olan şair / yazarlar ve bunların meydana getirmiş oldukları sözlü ve yazılı edebiyat eserleri art zamanlı ve eş zamanlı olarak değerlendirilecektir. Bu eserlerden yola çıkılarak Kazak Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisi esas olmak üzere dil bilgisi özellikleri incelenecektir.

TDE 533 Türkiye Türkçesinin Güncel Sorunları (3-0)3

Türkçe konuşanların, dil ile iletişim esnasında göstermiş oldukları özensizlikleri ve sözleri yanlış kullanmaları, alıntı sözlere gereksiz yere cümlelerinde yer vermeleri ve yazım hataları belirlenip çözüm yolları üzerinde çalışmalar yapılacaktır.

TDE 534 Eski Anadolu Türkçesi Metinleri (3-0)3

Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış metinlerin tanıtılacak, bu dönem metinleri esasında Türkçenin ses, şekil, cümle, anlam bilgisi bakımından sahip olduğu özellikler üzerinde durulacak ve metinler üzerinde uygulamalar yapılacaktır.

TDE 537 Anadolu ve Rumeli Ağzları (3-0)3

Anadolu ve Rumeli'deki ana ağız grupları, ana ağız gruplarının alt dalları, ana ağız gruplarını belirleyen ses ve şekil bilgisi özellikleri üzerinde durulacak. Verilen bilgiler metinler üzerinde uygulanacak.

TDE 538 Türkçenin Ses Tarihi (3-0)3

Ses biliminin konusu olan ünlüler, ünsüzler, hece, ton, vurgu ve bunların sahip olduğu özellikler, ünlü, ünsüz ve ünlü ünsüz uyumları; benzeşme, aykırılışma, ağızsılışma, ikizleşme, örnekseme, ses türemesi vb gibi ses olayları hakkında bilgi verilecek; Türkçenin metinleri art zamanlı olarak ses bilgisi bakımından değerlendirilecek.

TDE 539 Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Lehçeleri (3-0)3

Günümüzde Türkiye Türkçesi dışında yazı dili olarak kullanılan Azeri, Türkmen, Gagauz, Özbek, Uygur, Kazak, Kırgız, Tatar, Başkurt vb. Türkçelerinin dil bilgisi özellikleri eş zamanlı veya art zamanlı karşılaştırılarak değerlendirilecektir.

TDE 540 Karşılaştırmalı Târihî Türk Lehçeleri (3-0)3

Tarihin aynı ve farklı dönemlerinde yazı dili olan Orhun, Uygur, Karahanlı, Harezmi, Kıpçak, Eski Anadolu, Osmanlı ve Çağatay Türkçelerinin dil bilgisi özellikleri eş zamanlı veya art zamanlı karşılaştırılarak değerlendirilecektir.

TDE 541 Türkçenin Târihî ve Çağdaş Sözlükleri (3-0)3

Genel olarak sözlük ve sözlükçülüğün tarihi üzerinde durulacak, sözlük hazırlanırken dikkat edilmesi gereken konular hakkında bilgi verilecek, sözlük türleri açıklanacak ve Türkçe ile ilgili tarihi ve çağdaş sözlükler tanıtılacaktır.

TDE 543 Türkçenin Söz Dizimi (3-0)3

Söz grubu ve cümle ile ilgili kuramsal bilgiler verilecek, Türkçenin söz grubu özellikleri, söz grubu oluşturma yolları, söz grubu türleri, söz grubu oluşturma ekleri; cümle özellikleri, cümlelerin öğeleri, öğelerin sahip olduğu özellikler, cümlelerin bağlanma yöntemleri hakkında bilgi verilecek.

TDE 544 Sovyet Türk Edebiyatı (3-0)3

Sovyetler Birliği içinde yer alan Türk Dünyasında oluşturulan edebiyat ve bu edebiyatın konularının şekillenmesinde rejimin etkisi incelenecektir.

TDE 527 Âşıklık Geleneği Ve Türk Saz Şiiri (3-0)3

Karacaoğlan, Âşık Veysel. Geçmişten günümüze âşıklık geleneği. Saz şâirlerinden örnekler. Âşık mekanları ve usta-çırak ilişkisi. Dadaloğlu, Karacaoğlan, Âşık Veysel gibi saz şâirlerinden seçme örnekler.

TDE 528 Tasavvufî Halk Edebiyatı (3-0)3

Tasavvuf, mutasavvıf, sûfî terim ve kavramları. Tasavvuf kuram ve teorileri. Türk tasavvufunun kaynakları ve tarihî gelişimi. Âşıklık geleneği ve tekke-tasavvuf geleneği arasındaki ilişki. Başlangıcından günümüze tasavvufî alanda eser veren halk şairleri. Dinî-Tasavvufî Türk edebiyatında kullanılan tür ve şekiller. Hoca Ahmet Yesevî, Yunus Emre, Kaygusuz Abdal vb. şair-mutasavvıflarından örnek metinlerin okunması ve incelenmesi.

TDE 529 Türk Dünyası Halk Edebiyatları I (3-0)3

Türk halk edebiyatının kaynakları ve tarihî gelişimi içerisinde Türk boylarının halk edebiyatları karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Türk Dünyası ve Türk kültür alanı kavramları. Türk boylarının halk edebiyatlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesinde yöntem sorunları. Oğuz grubu Türk boylarında halk edebiyatı tür ve şekilleri. Türkmenistan ve Azerbaycan sahası halk edebiyatlarında örnek metinlerin incelenmesi.

TDE 530 Türk Dünyası Halk Edebiyatları II (3-0)3

Karluk ve Kıpçak grubu Türk halk edebiyatlarında tür ve şekiller. Kazakistan, Kırgızistan, Tataristan, Özbekistan ve Doğu Türkistan sahası halk edebiyatlarından örnek metinlerin şekil-yapı, içerik, işlev ve yaratım ve aktarım bağlamı özelliklerine göre incelenmesi.

TDE 531 Halk Şiirinde Edebî Sanat Araştırmaları (3-0)3

Türk halk şiiri; Anonim Halk Şiiri, Âşık Şiiri ve Dinî-Tasavvufî Türk şiiri olmak üzere üç ayrı bağlam içerisinde ve birbirleriyle ilişkili olarak ortaya konan ürünleri kapsayan bir adlandırmadır. Halkın estetik duygularını yansıtan bu ürünlerde edebî sanatların kullanımı örneklerle ve halk, edebiyat ve sanat kavramları ekseninde incelenecektir.

TDE 532 Halk Edebiyatında Modern Teoriler (3-0)3

Halkbilimi kuramları, halk edebiyatı araştırmalarında kullanılan modern teoriler. Kültürel yapının araştırılmasında halkbilimin yeri ve önemi.

TDE 535 Tarihi Türk Şiveleri I (3-0)3

Türk şivelerinin gelişme tarihi: Dilin şive, ağız özellikleri taşımasının nedenleri; tarihî gelişme açısından lehçeler ve şiveler. Kıpçak, Oğuz, Karluk şive grupları. Türk dili ve şivelerinin sınıflandırma prensipleri ve sınıflandırmanın çeşitleri.

TDE 536 Tarihi Türk Şiveleri II (3-0)3

Bazen, Samoyloviç ve Arat teorileri. Tasnif açısından son durum, yanlışlar ve zararlı yönler. Tarihi Türk şiveleri üzerinde yapılan araştırma ve incelemelere genel bakış. Örnek metinlerin incelenmesi.

549 Eski Türk Edebiyatı Manzum Metin Şerhi I (3-0)3

Metin Şerhi ne demektir, nasıl yapılır sorularının cevapları aranacak, teorik çerçeve çizildikten sonra seçilen örnek metinler üzerinde uygulama yapılacaktır. Divan şiirinde istiare ve mazmunların kullanımı tarihsel gelişim dikkate alınarak izah edilecek.

TDE 550 Eski Türk Edebiyatı Manzum Metin Şerhi II (3-0)3

Divan şiirinde kullanılan nazım şekilleri ve manzum türler göz önünde bulundurularak seçilen metinler şerh edilecek. Necâti'den Şehzade Abdullah Mersiyesi, Fuzuli'den Gül Kasidesi, Şeyhülislam Yahyâ'dan gazeller, Nedim'den musammatlar ve Şeyh Galip'ten tardiyeler şerh ve izah edilecek.

TDE 552 Şiir ve Gelenek (3-0)3

Geleneğin tanımı; şiir ve geleneğin ilişkisi; Türk Edebiyatının üç büyük geleneğinden biri olan Divan Edebiyatı geleneğinin dayandığı temellerin değerlendirilmesi, geleneğin değişim çizgisinde yüzyıllara göre tekrar ele alınışı ve şiirlerle örnekler verilmesi; günümüz şiir anlayışında Divân şiiri etkisinin değerlendirilmesi.

TDE 553 Divân Edebiyatında Nesir (3-0)3

Divan nesrinin tarihi gelişimi içinde mensur türlerin ele alınması, söz konusu metinlerden hareketle nesir dilinin özelliklerinin anlatılması. Üslup ayrışmaları dikkate alınarak seçilen metinlerin izah edilmesi, Türkçe'nin evrelerinin bu metinler çerçevesinde gösterilmesi. Âşıkpaşaoğlu'nun Tevârih-i Âl-i Osman'ı, Sinan Paşa'nın Tazarrunâmesi, Lamii Çelebi'nin Nefahat Tercümesi ve Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi örnek metinlerin seçileceği eserler olacaktır

TDE 554 Türkçe Şuarâ Tezkireleri (3-0)3

Türk edebiyatı tarihinin en önemli kaynakları olan Türkçe tezkirelerin tanıtılması ve örnek biyografilerin okunması. Sehî Tezkiyesinden Tuhfe-i Nâili'ye kadar türün örneklerinin tarihsel gelişim içinde değerlendirilmesi

TDE 555 Tenkitli Metin Neşri (3-0)3

Metin neşrinin ne anlama geldiği, nasıl yapıldığı, Avrupa ve Türkiye'deki genel gelişim çizgisi, esasları, çeşitli uygulamaları; metin neşri problemleri, bu konuda söylenenler ve çözüm yolunda yapılan öneriler.

TDE 556 Eski Türk Edebiyatının Kaynakları (3-0)3

Divan edebiyatının dayandığı kültür kaynaklarının başlıcalarını oluşturan İslam inançlarının (ayetler ve hadisler); İslami bilimlerin (tefsir, kelam, fıkıh); İslam tarihinin; tasavvuf felsefesi ve terimlerinin; İran mitolojisinin; Peygamberlerle ilgili mucizelerin, efsanelerin, hikâyelerin; tarihi, efsanevi, mitolojik kişiler ve olayların; çağın bilimlerinin; Türk tarihi ve kültürünün; dönemin edebiyat anlayışının incelenmesi.

TDE 557 Klasik Türk Şiirinde Estetik Zemin (3-0)3

Doğu edebiyatlarının yaslandığı retorik gelenekle harmanlanmış ve Osmanlı Türkçesi ile ortaya konulmuş Türk klâsik edebiyatının estetik birikiminin anlatılması; bu edebiyatın eski ve yeni literatürünün tanıtılması, şekle ve içeriğe dair estetik özelliklerin örneklerle incelenmesi.

TDE 561 Gelenekler ve Halk İnançları (3-0)3

Türk kültür hayatında süreklilik gösteren gelenekler ve halk inançları karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Gelenek terimi, gelenekte değişim, dönüşüm, gelişme ve yozlaşma kavramları. Geleneğin güncellenmesi. Gelenekte değişim yönetimi. Halk inançlarının toplum hayatındaki yeri. Din ve inançların yansıdığı çeşitli pratikler ve uygulamalar.

TDE 562 Uygulamalı Halk Bilimi (3-0)3

Halk bilimi araştırmaları alan araştırması/derleme, bilimsel inceleme ve üçüncü boyut/uygulama olmak üzere üç aşamalı bir yapıya sahiptir. Alan araştırmaları neticesinde elde edilen verilerin, bilimsel kuram ve yöntemlere göre incelenmesi ve sosyal, kültürel alanda görülen problemlere çözüm üretecek şekilde uygulamaya aktarılması bu dersin temel konularını oluşturmaktadır. Medya-halk bilimi ilişkisi, teknoloji-halk bilimi ilişkisi, gelenek ve modernite tartışmaları ele alınacaktır.

TDE 563 Cönkler ve Mecmualar I(3-0)3

Cönkler ve mecmuaların hakkında terim, biçim, muhteva açısından bilgi verilecek, folklor ve edebiyat metinleri açısından önemi belirtilerek, çeşitli örneklerden hareketle okuma ve değerlendirme çalışmaları yapılacaktır.

TDE 564 Cönkler ve Mecmualar II(3-0)3

Cönkler ve mecmuaların folklor ve edebiyat metinleri açısından önemi belirtilerek, çeşitli örneklerden hareketle okuma ve değerlendirme çalışmaları yapılacaktır.

TDE 575 Hikâye ve Roman İncelemesine Giriş (3-0)3

Yeni Türk edebiyatında roman ve hikâye tahlilleri yöntemleri. Konu yönünden roman ve hikâye tekniği bakımından farklılıklar gösteren roman ve hikâye örneklerinin seçilerek incelenmesi. Yeni Türk Edebiyatından roman ve hikâye tahlili örnekleri.

TDE 576 Şiir İncelemeleri (3-0)3

Yeni Türk şiirinde şiir tahlili yöntemleri. Şiirin incelikleri. Şiir tahlili örnekleri. Yeni Türk

Ŗiirinden seilmiŖ örnekler üzerinde muhteva ve üslup tahlili yöntemleri.

TDE 577 Genel Edebiyat Bilimi (3-0)3

Edebiyat bilimi ve onun alt dalları olan edebiyat tenkidi, metin tahlili, edebiyat teorisi, edebiyat tarihi, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat sosyolojisi ve edebiyat eğitimi hakkında bilgi vermek. Edebiyat eğitiminde edebî metnin yeri ve anlamı. Edebiyat biliminin kaynakları konularında bilgi verilecektir.

TDE 578 Yeni Türk Edebiyatında Eleştiri (3-0)3

Modern eleştiri kuramları, edebiyatımıza Tanzimat'tan sonra giren eleştiri türünün tarihi seyrini ortaya koyacak eser ve yazarlardan örnekler verilmesi, eleştirinin edebiyat tarihi içindeki önemi. Tanınmış eleştirmenlerden örnekler ve uygulamalar.

TDE 579 Yeni Türk Edebiyatında Hiciv ve Mizah (3-0)3

Mizah ve hiciv kavramları hakkında bilgi verilmesi. Türk edebiyatında mizah ve hiciv doğuşu ve gelişimi. Klasik edebiyatımızda mizah ve hiciv. Tanzimat döneminde mizah ve hiciv (Ziya Paşa, Namık Kemal, Şair Eşref). Meşrutiyet döneminde mizah ve hiciv (Refik Halit Karay, Fazıl Ahmet Aykaç, Neyzen Tevfik). Cumhuriyet döneminde mizah ve hiciv (Yusuf Ziya Ortaç, Orhan Seyfi Orhon).

TDE 580 Yeni Türk Edebiyatında Tiyatro (3-0)3

Tanzimat'tan itibaren edebiyatımıza giren tiyatro türünün özellikleri ve tarihi gelişmesi. Türk tiyatrosuna genel bakış. Geleneksel ve modern Türk tiyatrosu hakkında bilgiler. Tanzimat dönemindeki tiyatro çalışmaları ve örnekleri, Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun genel özellikleri Cumhuriyet'ten günümüze kadar geçen zamanda verilen çeşitli tiyatro türü örneklerinin sunulması.

TDE 581 Şiir Sanatı (3-0)3

Batı Edebiyatında yer alan edebî akımlar ve tanıtılması. Türk edebiyatına Batı Edebiyatı akımlarının etkileri: Divan edebiyatı ve klasisizm, Tanzimat şiiri ve romantizm, Servet-i Fünûn edebiyatı ve parnasizm ve sembolizm vs. Fransız şiirinin Türk şiirindeki etkileri. Şiirin temel sorunları.

TDE 582 Üslup ve Üslup İncelemeleri (3-0)3

Batıda edebiyat bilgi ve nazariyelerinin tarihçesi retorikten üsluba gelen çizgide verilecek. Sonra Klasik Edebiyatımızın kaynağı olarak Arap Edebiyatında aynı konu irdelenecek, daha sonra Türk Edebiyatında bu alanda yapılmış çalışmalar verilecek. Üslup kavramı ve bu konudaki anlayışlar, tasviri, tekevvüni, fonksiyonel, strüktürel stilistik üzerinde durulacak. Üslup Araştırmaları Metodolojisi l'de verilenlere bağlı olarak Yenileşme Devri Türk Edebiyatından örnekler üzerinde durulacak. Bu çerçevede Namık Kemal, Cenap Şahabettin, Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa vb.'den örnekler işlenecek.

TDE 583 Roman Tarihi (3-0)3

Bir edebiyat türü olarak roman, Batı'da ve Türk edebiyatında romanın gelişim sürecine dair dikkatler, romanın materyal öğeleri, romanın teknik öğeleri. **A. Romanın Materyal Öğeleri** 1. Anlatıcı 2. Bakış açısı 3. Olay örgüsü 4. Roman kişileri 5. Romanda zaman 6. Romanda mekan 7. Dil ve üslup 8. Romanın fikir dünyası **B. Romanın Teknik Öğeleri.** Anlatma Teknikleri: a. Anlatma-gösterme teknikleri b. Tasvir c. Özetleme d. Mektup e. Geriye dönüş f. Montaj g. Otobiyografik teknik h. Diyalog tekniği ı. Çözümleme tekniği i. Bilinç akışı tekniği vb. Bu tasnif ve incelemenin romanlar üzerinde uygulanması. Romanda Ölçü: 1. Sosyolojik ölçü 2. Mistik ölçü 3. Felsefi ölçü 4. Kültür ölçüsü Romanda Yapı Tipleri: 1. Trajik Yapı 2. Duygusal Yapı 3. Cezalandıran Yapı 4. Merhamet uyandıran yapı 5. Bozulmayı esas alan yapı 6. Fikir ağırlıklı yapı Roman Okuma Çeşitleri: 1. Biyografik okuma 2. Politik okuma 3. Sosyolojik okuma 4. Metafizik okuma 5. Varoluşçu okuma 6. Ontolojik okuma 7. Psikanalitik okuma