

DERS PLANI ve AKTS KREDİLERİ					
<b>BÖLÜM TANIMLI DERSLER</b>					
<b>1. Yarıyıl Ders Listesi</b>					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
<b>1. Yarıyıl Seçimlik Ders Listesi</b>					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
TDE-537	ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Anadolu ve Rumelideki ana agiz grupları, ana agiz gruplarının alt dalları, ana agiz gruplarını belirleyen ses ve şekil bilgisi özellikleri üzerinde durulacak. Verilen bilgiler metinler üzerinde uygulanacak.</p> <p><b>Konular:</b> Lehçe, sive ve agiz kavramları. Anadolu Agizlarını Sınıflandırma çalışmaları. Ana agiz grupları- Ana agiz gruplarının özellikleri. Agiz bölgesinin sınırları ve diyalektolojik durumu. Dogu grubu agizları I. Dogu grubu agizları II. Kuzeydogu grubu agizları . Kuzeydogu grubu agizları. Agiz bölgesinin sınırları ve diyalektolojik durumu. Batı grubu agizları. Agiz bölgesinin sınırları ve diyalektolojik durumu. Agizlarda alt grupları belirleyen özellikler. Metinler üzerinde çalışmalar. Genel değerlendirme.</p>					
TDE-509	ANONİM HALK EDEBİYATINDA NAZİM	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk şiirinin anonim kolu . Konuyla ilgili çalışmalar. Sözlü şiir sanatının tarihçesi, özellikleri. Anonim halk şiirinde tür ve şekiller.</p> <p><b>Konular:</b> Konu ile ilgili çalışmaların tanıtılması.. İslamiyetten önce Türklerde şiir (kosuk, sagu, ir-yir, v.s.). İslamiyetten önceki dönemde saman, bahsi, ozan hakkında bilgi.. Anonim halk şiiri türlerinden türkü. Dil-üslup ve yapısal inceleme.. Anonim halk şiiri türlerinden türkü. Baglam ve islev bakımından inceleme. . Anonim halk şiiri türlerinden agıt. Dil-üslup ve yapısal inceleme.. Anonim halk şiiri türlerinden agıt. Baglam ve islev bakımından inceleme.. Anonim halk şiiri türlerinden ninni. Dil-üslup ve yapısal inceleme.. Anonim halk şiiri türlerinden ninni. Baglam ve islev bakımından inceleme.. Anonim halk şiiri türlerinden tekerleme. Dil-üslup ve yapısal inceleme.. Ara sınav. Anonim halk şiiri türlerinden tekerleme. Baglam ve islev bakımından inceleme. . Halk şiirinde şekil. Mani (hoyrat, bayati), kosma, destan. . Kültürel değişimin sözlü şiir sanatındaki yansımaları..</p>					
TDE-527	AŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Karacaoğlan, Âşik Veysel. Geçmişten günümüze âşiklik geleneği. Saz şairlerinden örnekler. Âşik mekanları ve usta-çırak ilişkisi. Dadaloğlu, Karacaoğlan, Âşik Veysel gibi saz şairlerinden seçme örnekler.</p> <p><b>Konular:</b> Âşik Edebiyatı üzerine yapılan çalışmaların irdelenmesi. . Âşik, saz sairi, halk sairi, ozan kavramlarının değerlendirilmesi. . Âşik Edebiyatının oluşum sürecinin ortaya konulması. . Âşik Edebiyatının tarihi gelişiminin ortaya konulması.. Âşik Edebiyatının geleneksel yapısı ve kurallarının incelenmesi. Âşiklik Muhitlerinin incelenmesi. . Âşik Fasilları ve âşik edebiyatı şekil özelliklerinin incelenmesi. . Ara Sınav .16. yüzyıldan bugüne gelene kadar âşiklik ve eserleri ile ilgili bibliyografik ve biyografik bilgilerin sunulması. .16. Yüzyıl âşiklik geleneğinin özellikleri ve temsilcileri. .17. Yüzyıl âşiklik geleneğinin özellikleri ve temsilcileri. .18. Yüzyıl âşiklik geleneğinin özellikleri ve temsilcileri. .19. Yüzyıl âşiklik geleneğinin özellikleri ve temsilcileri. .20.-21. Yüzyıl âşiklik geleneğinin özellikleri ve temsilcileri. .</p>					
TDE-523	AZERİ TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları, genel özelliklerini, Azeri Türkçesinin ses, yapı, söz dizimi ve söz varlığı özelliklerini incelemek.</p> <p>Azeri Türkçesi için kullanılmış olan alfabelerle yazılmış metinler üzerinde dil çalışması yapmak; metin okuma, anlama, çevirme etkinliği gerçekleştirmek.</p> <p><b>Konular:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları. Bugünkü Türk yazı dillerinin genel özellikleri. Azeri Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve gelişme evreleri. Azeri Türkçesinin ses bilgisi özellikleri I-II. Azeri Türkçesinin yapı bilgisi özellikleri I-II. Azeri Türkçesinin söz dizimi özellikleri I. Azeri Türkçesinin söz dizimi özellikleri II. Ara Sınav. Azeri Türkçesinde söz öbekleri. Azeri Türkçesinde cümle. Çağdaş Azeri Türkçesi öyküleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Azeri Türkçesi denemeleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Azeri Türkçesi şiirleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma.</p>					
TDE-563	CÖNKLER VE MECMUALAR I	Seçmeli	3+3	3	8
<p><b>İçerik:</b> Cönkler ve mecmualar hakkında terim, biçim, muhteva açısından bilgi verilecek, folklor ve edebiyat metinleri açısından önemi belirtilerek, çeşitli örneklerden hareketle okuma ve değerlendirme çalışmaları yapılacaktır.</p> <p><b>Konular:</b> Cönk ve mecmua kataloglarının tanıtımı ve kullanımı. Cönklerin ve mecmuaların Metin oluşturma ve Sairlerin edebî kişiliğinin tespitindeki rolü. Transkripsiyonlu metin çalışmaları. Edisyon kritik yapma çalışmaları. Cönk ve mecmua örnekleri üzerinde çalışmalar.. Cönk ve mecmua örnekleri üzerinde çalışmalar.. Cönk ve mecmua örnekleri üzerinde çalışmalar.. Ara sınav. Kütüphane çalışması. Metinler üzerinde transkripsiyon ve edisyon kritik çalışmaları. Metinler üzerinde transkripsiyon ve edisyon kritik çalışmaları. Metinler üzerinde transkripsiyon ve edisyon kritik çalışmaları. Metinler üzerinde transkripsiyon ve edisyon kritik çalışmaları. Metinler üzerinde transkripsiyon ve edisyon kritik çalışmaları.</p>					
TDE-553	DİVAN EDEBİYATINDA NESİR	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Divan nesrinin tarihi gelişimi içinde mensur türlerin ele alınması, söz konusu metinlerden hareketle nesir dilinin özelliklerinin anlatılması. Üslup ayrılmaları dikkate alınarak seçilen metinlerin izah edilmesi, Türkçe'nin evrelerinin bu metinler çerçevesinde gösterilmesi. Âşikpaşaoğlu'nun Tenvîh-i Âl-i Osman'ı, Sinan Paşa'nın Tazarrunâmesi, Lamii Çelebi'nin Nefahat Tercümesi ve Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi örnek metinlerin seçileceği eserler olacaktır</p> <p><b>Konular:</b> Divan edebiyatında nesre giriş. Nesir türleri. Sade, orta ve süslü nesir türlerine örnek metin incelemeleri. Divan Edebiyatında hikâye. Çeviri ve adaptasyon hikâyelerin özellikleri ve örnekleri. Telif hikâyelerin özellikleri ve örnekleri. Ara Sınav. Destanî hikâyeler: Battalnâme, Saltuknâme. Menâkıbnâmeler: Menâkıbnâme-i Hacı Bektaş Velî. Dinî metinler: Dâ'î, Miftâhü'l-cenne. Dinî metinler: Fetva örnekleri. Tasavvufî metinler: Esrefoglu. Tasavvufî metinler: Kaygusuz Abdal. Tasavvufî metinler: Mesnevi serhleri.</p>					
TDE-507	EDEBİYAT TEORİLERİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Batı edebiyatında 20. asrın başı ile birlikte ortaya çıkan Yapısalcılık, Psikanaliz, Postyapısalcılık gibi teorileri hem tarihsel açıdan ele alınması hem de bu teorilerin edebî alana uygulanması</p> <p><b>Konular:</b> Teorilerin Özellikleri- Modern Edebiyat Teorilerine Giriş. Yeni Elestiri Akımı - Arketipal/Mit Elestirisi. Psikoanalitik Elestiri - Marksist Elestiri. Postkolonyalizm - Ekzistansiyalizm (existentialism): Varoluşçuluk. Fenomenoloji - Hermeneutik/Yorumbilim. Rus Biçimcilik - Avangard (Öncü) Estetik. ARA SINAV. Sürrealizm/ Gerçeküstü - Yapısalcılık. Semiyotik Elestiri (Göstergebilimsel Elestiri) - Yapısökücü Elestiri. Yapısökücü Teoride Kullanılan Bazı Terimler- Postmodernizm. Alımlama Estetiği ve Okur Tepkisi Teorisi - Feminizm. Edebî Tür Elestirisi - Otobiyografik Teori. Gezi Teorisi. Genel Tekrar.</p>					
TDE-549	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MANZUM METİN ŞERHİ I	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Metin Serhi ne demektir, nasıl yapılır sorularının cevapları aranacak, teorik çerçeve çizildikten sonra seçilen örnek metinler üzerinde uygulama yapılacaktır. Divan şiirinde istiare ve mazmunların kullanımı tarihsel gelişim dikkate alınarak izah edilecek</p>					

<p><b>Konular:</b> Klâsik Türk edebiyatının kaynakları.Klâsik Türk edebiyatında siir ve siirin tarihsel gelişimi.Klâsik Türk edebiyatında nazım şekilleri.Nazım şekillerinin tespit edilmesi üzerine uygulamalar. Klâsik Türk edebiyatında nazım türleri.Nazım türlerinin örnekler üzerinde değerlendirilmesi.Klâsik Türk edebiyatında edebî sanatlar.Edebî sanatların manzum metinler üzerinde incelenmesi.Aruz vezni .Aruz vezni uygulamaları.Manzum metinlerde serh, tahlil ve yorum kavramları.Klâsik Türk edebiyatında serh geleneği.Manzum eserler üzerine yapılmış olan muhtelif serh çalışmalarının incelenmesi.Farklı dönemlere ait manzum metinler üzerine serh denemeleri.</p>					
TDE-561	GELENEKLER VE HALK İNANÇLARI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk biliminde gelenekler ve halk inanışlarını dinî-mitolojik kökenleri ile inceleyerek öğretmek.</p> <p><b>Konular:</b> Halk biliminde gelenekler ve halk inanışları ile ilgili kaynakların tanıtılması.Halk biliminde gelenek, ritüel ve halk inanışı kavramları.Geçmiş dönemleriyle ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar..Halk hekimliği ile ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar..Mevsim törenleriyle ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar.Yiyecek ve içeceklerle ve halk mutfağı ile ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar. .Nazar, büyü, fal, rüya ile ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar..Tabiat varlıkları ve olayları ile ilgili gelenek, inanış ve uygulamalar.. Gelenek ve inanışların eski Türk kültüründeki kökleri, samanlık etkisi taşıyan inanışlar .Gelenek ve inanışların eski Türk kültüründeki kökleri, kültürlerin izlerini taşıyan inanışlar .Ara sinav.Gelenek ve inanışların islevsel açıdan incelenmesi. .Somut olmayan kültürel miras bağlamında gelenek ve inanışların değerlendirilmesi..Memorolar. Menkıbeler (kutsal ve dinî anlatılar) ve kutsal mekânlarla ilgili gelenek ve inanışlar..</p>					
TDE-577	GENEL EDEBİYAT BİLİMİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Edebiyat bilimi ve onun alt dalları olan edebiyat tenkidi, metin tahlili, edebiyat teorisi, edebiyat tarihi, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat sosyolojisi ve edebiyat eğitimi hakkında bilgi vermek. Edebiyat eğitiminde edebî metnin yeri ve anlamı. Edebiyat biliminin kaynakları konularında bilgi verilecektir.</p> <p><b>Konular:</b> Derste kullanılacak kaynaklar ve dersin islenişine ilgili bilgiler..Güzel, güzellik, sanat ve insan, sanatkar, estetik..Edebiyat eserinde muhteva, dil, yapı ve üslup..Edebiyatın mahiyeti ve nitelikleri.Edebiyat dili / edebî dil..Edebiyatın islevi..Edebiyat bilimi ve temel problemleri.Edebîlik ölçütü, yaratıcılık süreci, edebî türler, trivial yazın..Edebiyat tenkidi.Metin tahlili.Edebiyat incelemesi..ARA SINAV.Edebiyat teorisi.Edebiyat tarihi.Karşılaştırmalı edebiyat..Edebiyat sosyolojisi.Edebiyat eğitimi.Edebiyat eğitiminde edebî metnin yeri..Edebiyat kuramları: Eski Yunan ve Latin edebiyatında Pozitivizm,Formalizm.Edebiyat kuramları: Hermeneutik,Rezetion estetiği,Strüktüralizm.Edebiyat kuramları: Feminizm,Psikolojik yaklaşım,Diyaloglaşma kuramı,Ahlakçı edebiyat kuramı.Edebiyat kuramları: Metinlerarasılık,Yapıbozuculuk,Söylem çözümlemesi,Degerlendirme.</p>					
TDE-531	HALK ŞİİRİNDE EDEBİ SANAT ARAŞTIRMALARI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk siirinin anonim ve ferdî kolları. Konuyla ilgili çalışmalar. Sözlü siir sanatının özellikleri. Sözlü formül. Dogaçlama. Halk siirinde kullanılan edebî sanatlar</p> <p><b>Konular:</b> Edebiyat biliminin temel prensipleri..Konu ile ilgili çalışmalar. Edebî sanatlar..Anonim halk siirinde edebî sanat araştırmaları..Anonim halk siirinde edebî sanat araştırmaları, örneklerin incelenmesi..Asik edebiyatında edebî sanat araştırmaları. Âsik siirine özgü söz ve anlam sanatlar..16.-17.Âsiklerinin Siirlerinde edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .18.-19. Âsiklerinin Siirlerinde edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .20. YY Âsiklerinin Siirlerinde edebiyatında edebî sanat araştırmaları..Tasavvufî halk edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .13.-16. YY Tasavvufî halk edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .Ara sinav.17.-19. YY Tasavvufî halk edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .20 YY Tasavvufî halk edebiyatında edebî sanat araştırmaları. .Anonim halk siirinde edebî sanat araştırmaları..</p>					
TDE-575	HİKÂYE VE ROMAN İNCELEMESİNE GİRİŞ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Yeni Türk edebiyatında roman ve hikâye tahlilleri yöntemleri. Konu yönünden roman ve hikâye tekniği bakımından farklılıklar gösteren roman ve hikâye örneklerinin seçilerek incelenmesi. Yeni Türk Edebiyatından roman ve hikâye tahlili örnekleri.</p> <p><b>Konular:</b> Derste kullanılacak kaynaklar ve dersin islenişine ilgili bilgiler..Bir edebî tür olarak hikâye ve roman..Hikâye ve romanda olay örgüsü..Hikâye ve romanda kisiler (Fonksiyonel olarak)..Hikâye ve romanda kisiler (Tıp ve karakter olarak)..Hikâye ve romanda zaman..Hikâye ve romanda mekân..ARA SINAV.Hikâye ve romanda anlatıcı ve anlatım teknikleri..Hikâye ve romanda bakış açisi..Hikâye ve romanda tematik bağlam..Cemo romanında olay örgüsü ve kisiler..Denizin Çağırısı romanında zaman, mekân, bakış açisi ve anlatıcı..Pembe Incili Kaftan hikâyesinde kisiler ve tematik bağlam..</p>					
TDE-539	KARŞILAŞTIRMALI ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ I	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Günümüzde Türkiye Türkçesi dışında yazı dili olarak kullanılan Azeri, Türkmen, Gagauz, Özbek, Uygur, Kazak, Kırgız, Tatar, Baskurt vb. Türkçelerinin dil bilgisi özellikleri es zamanlı veya art zamanlı karşılaştırılarak değerlendirilecektir.</p> <p><b>Konular:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları.Lehçe, sive , agiz kavramları .Çağdas Türk lehçelerinin tasnifinde esas alınan ölçüler .Güneybatı Türk lehçeleri.Ses bilgisi.Şekil Bilgisi .Şekil Bilgisi.Kuzey grubu Türk Lehçeleri.Kuzey grubu Türk Lehçeleri, Ses Bilgisi.Kuzey grubu, Sekil Bilgisi.Karluk grubu Türk lehçeleri.Karluk grubu Türk lehçeleri, Ses Bilgisi.Karluk grubu Türk lehçeleri, Sekil Bilgisi.Genel değerlendirme.</p>					
TDE-505	KLASİK OSMANLI TÜRKÇESİ METİNLERİ I	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Harflerle ilgili işaretlerin, yazı çeşitlerinin, imlâsi aynı olan kelimelerin, imlâsi ve söylenisi benzeyen kelimelerin yazılıs ve okunusları. Arapça kelimelerin vezinleri, ism-i fâil ve ism-i mef'ûller, aksâm-i seb'a, sıfat-i müsebbehe, mübâлага sigaları, ism-i tafdil, ism-i mekân, ism-i zamân, ism-i âlet, ism-i tasgir, ism-i mensûp, Arapça zamirler, mastarlar, Arapça kelimelerde kemiyet ve keyfiyet, Arapçada izâfet, sıfat terkibi, edatlar, birlesik şekiller</p> <p><b>Konular:</b> Aksam-i Seba, okuma metinleri .Arapça isimler, çokluk okuma metinleri.Arapçada masdarlar okuma metinleri.Ism-i fail, ism-i mef'ul Ism-i fail, ism-i mef'ul.Okuma metinleri.Farsça birlesik sıfatlar okuma metinleri.Farsça tamlamalar Nesimi Divan'dan.Arapça edatlar Fuzuli Gazeller.Fuzuli Gazeller.Arapça söz kalıpları Baki Mersiye.Fuzuli Hadikatü's-Suada.Menakib-i İbrahim-i Gülseni, Okuma metinleri.</p>					
TDE-557	KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ESTETİK ZEMİN	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Dogu edebiyatlarının yaşandığı retorik gelenekle harmanlanmış ve Osmanlı Türkçesi ile ortaya konulmuş Türk klâsik edebiyatının estetik birikiminin anlatılması; bu edebiyatın eski ve yeni literatürünün tanıtılması, sekle ve içeriğe dair estetik özelliklerin örneklerle incelenmesi.</p> <p><b>Konular:</b> Estetik kavramının tanımı ve tarihsel süreçte kullanımı.Estetik üzerine tartışmalar .Estetik ve sanat.Sanat ontolojisi.Estetik haz.İki kavram: obje ve objektivation.Estetik deger.Estetik obje.Estetik süje.Estetik yargı.Estetik ve edebiyat.Klâsik Türk edebiyatında estetik obje olarak siir .Siir (Obje), okur (süje) ve estetik deger ilişkisi.Klâsik siir örneklerinin estetik açıdan incelenmesi.</p>					
TDE-583	ROMAN TARİHİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Bir edebiyat türü olarak roman, Batıda ve Türk edebiyatında romanın gelişim sürecine dair dikkatler, romanın materyal öğeleri, romanın teknik öğeleri. A.Romanın Materyal Öğeleri 1.Anlatıcı 2. Bakış açisi 3. Olay örgüsü 4. Roman kisileri 5. Romanda zaman 6. Romanda mekan 7. Dil ve üslup 8. Romanın fikir dünyası B. Romanın Teknik Öğeleri. Anlatma Teknikleri: a. Anlatma-gösterme teknikleri b. Tasvir c. Özetleme d. Mektup e. Geriye dönüş f. Montaj g. Otobiyografik teknik h. Diyalog tekniği i. Çözümleme tekniği i. Bilinç akisi tekniği vb. Bu tasnif ve incelemenin romanlar üzerinde uygulanması. Romanda Ölçü: 1. Sosyolojik ölçü 2. Mistik ölçü 3. Felsefi ölçü 4. Kültür ölçüsü Romanda Yapı Tipleri: 1. Trajik Yapı 2. Duygusal Yapı 3. Cezalandırıcı Yapı 4. Merhamet uyandıran yapı 5. Bozulmayı esas alan yapı 6. Fikir ağırlıklı yapı Roman Okuma Çeşitleri: 1. Biyografik okuma 2. Politik okuma 3. Sosyolojik okuma 4. Metafizik okuma 5. Varoluşçu okuma 6. Ontolojik okuma 7. Psikanalitik okuma</p>					

<p><b>Konular:</b> Derste kullanılacak kaynaklar ve dersin islenisiyle ilgili bilgiler.Destanla roman arası süreç: İliada ve Odyssea, Chanson de Geste, Niebelungen destanı, Kalevala destanı, Igor destanı, Dede Korkut, Sehname, Binbir Gece Hikâyeleri..Epik ve lirik romanslar, çoban hikâyeleri.François Rabelais: Pantagruel ve Gargantua.Giovanni Boccaccio: Decameron..Cervantes: Don Kisot. Pikaresk roman.Alain-René Lesage: Gil Blas.Madam de La-Fayette: Princesse de Clèves..Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Moll Flanders.Samuel Richardson: Pamela. Romantik roman.Goethe: Genç Wertherin Acıları, Faust..Romantik roman.Victor Hugo: Sefiller.Alexandre Dumas-Pere: Kamelyalı Kadın, Monte Kristo Kontu, Üç Silahsörlər..ARA SINAV.Realist roman.Honore de Balzac: Goriot Baba, Eugenie Grandet.Gustave Flaubert: Madam Bovary.Stendhal: Kırmızı ve Siyah..Realist roman.Charles Dickens: İki Sehrin Hikâyesi.Charlotte Bronte: Jane Eyre.Mark Twain: Tom Sawyerin Maceraları..Realist roman.Dostoyevski: Suç ve Ceza.Tolstoy: Anna Karenina, Savaş ve Barış..Natüralist roman.Emile Zola: Nana, Germinal.Maupassant: Kalbimiz. Modern roman.James Joyce: Ulysses, Dublinliler.Marcel Proust: Sodom ve Gomorra, Yakalanan Zaman.Franz Kafka: Dönüşüm, Dava, Sato.Virginia Woolf: Deniz Feneri, Dalgalar..Postmodern roman.Vladimir Nabokov: Lolita, Ada ya da Arzu.Orhan Pamuk: Kara Kitap. Oguz Atay: Tutunamayanlar..Postmodern roman.Italo Calvino: Bir Kis Gecesi Eger Bir Yolcu.Umberto Eco: Gülün Adı, Foucault Sarkaci.Degerlendirme.</p>					
TDE-581	ŞİİR SANATI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Batı Edebiyatında yer alan edebî akımlar ve tanıtılması. Türk edebiyatına Batı Edebiyatı akımlarının etkileri: Divan edebiyatı ve klasisizm, Tanzimat şiiri ve romantizm, Servet-i Fünûn edebiyatı ve parnasizm ve sembolizm vs. Fransız şiirinin Türk şiirindeki etkileri. Şiirin temel sorunları.  <b>Konular:</b> Poetika Kavramına ve Şiir Kuramlarına İlişkin Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Poetika Kavramı.Aristoteles ve Poetika.Şiir ve Hakikat.Şiir ve İdeoloji.Tanzimat Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Namik Kemal-Ziya Paşa Örneği).Tanzimat Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Namik Kemal-Ziya Paşa Örneği).ARA SINAV.Servet-i Fünun Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Tevfik Fikret ve Cenap Şehabettin Örneği).Servet-i Fünun Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Tevfik Fikret ve Cenap Şehabettin Örneği).Fecr-i Âti Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Ahmet Hâsim Örneği).Ara Nesil Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Mehmet Akif Örneği Örneği).Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiir Sanatı ve Anlayışı .Cumhuriyet Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Garip Hareketi Örneği).Cumhuriyet Dönemi Şiir Sanatı ve Anlayışı (Necip Fazıl Kısakürek Örneği).</p>					
SBE-501	SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK	Seçmeli	3+0	0	8
<p><b>İçerik:</b></p>					
TDE-535	TARİHİ TÜRK ŞİVELERİ I	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk şivelerinin gelişme tarihi: Dilin sive, ağız özellikleri tasmasının nedenleri; tarihî gelişme açısından lehçeler ve siveler. Kıpçak, Oguz, Karluk sive grupları. Türk dili ve şivelerinin sınıflandırma prensipleri ve sınıflandırmanın çeşitleri.  <b>Konular:</b> Gök Türkler, tarih ve coğrafya.Gök Türk alfabesi.Ünlüler ve ünsüzler.Ses oyunları.Ses oyunları.Sekil bilgisi, kök ve gövde.Şekil Bilgisi, yapım ekleri.Birleşik sözcükler.Sözcük türleri.Söz öbekleri.Söz öbekleri.Cümle çözümlenmeleri.Cümle çözümlenmeleri.</p>					
TDE-555	TENKİTLİ METİN NESRİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Metin nesrinin ne anlama geldiği, nasıl yapıldığı, Avrupa ve Türkiye'deki genel gelişim çizgisi, esasları, çeşitli uygulamaları; metin nesri problemleri, bu konuda söylenenler ve çözüm yolunda yapılan öneriler.  <b>Konular:</b> Metin tenkidinin tanımı.Metin tenkidi ile ilgili kaynakça.Çeviri yazı nedir.Çeviri yazı (Edisyon kritik) uygulaması.Çeviri yazı (Edisyon kritik) uygulaması. Metin Tamiri nedir ve nasıl yapılır.Ara Sınav.Metin tamiri uygulaması.Metin tamiri uygulaması. Nesredildimsi divanları inceleme.Nesredilmis mesnevileri inceleme.Nüsha karşılaştırması çalışması.Yazma eserlerde imla.Yazma eserlerde imla.</p>					
TDE-529	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATLARI I	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk edebiyatının kaynakları ve tarihî gelişimi içerisinde Türk boylarının halk edebiyatları karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Türk Dünyası ve Türk kültür alanı kavramları. Türk boylarının halk edebiyatlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesinde yöntem sorunları. Oguz grubu Türk boylarında halk edebiyatı tür ve şekilleri. Türkmenistan ve Azerbaycan sahası halk edebiyatlarında örnek metinlerin incelenmesi.  <b>Konular:</b> Türk Dünyası Kavramı.Türk Boyları.Türk Devlet ve Topulukları.Çarlık Dönemi Dil ve Kültür Politikaları.Sovyet Dönemi Dil ve Kültür Politikaları.Azerbaycan Folkloru.Azerbaycan Folkloru.Azerbaycan Folkloru.Azerbaycan Folkloru.Azerbaycan Folkloru.Türkmenistan Folkloru.Türkmenistan Folkloru.Türkmenistan Folkloru.</p>					
TDE-521	TURK MITOLOJİSİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Din, Tarih, Edebiyat, Antropoloji ve sanat gibi alanlarla mitlerin ilişkisi, Türk mitolojisi hakkında bilgi, Türk mitolojisinin tarihi gelişimi, Türk mitolojisinin kaynakları ve temel özellikleri. Yer-su, Atalar, Gökyüzü, Hayvan ve Ağaç kültürleri. Bozkurt, Gök, Şu, Ergenekon destanlarındaki mitolojik unsurlar. Mitolojik metinlerin çözülmesi.  <b>Konular:</b> Mitoloji ile ilgili Temel Kavramlar.Mitolojik Çalışmalar .Mitlerin Sınıflandırılması.Mit ve Din ilişkisi.Mitolojinin Folklor Düşüncesinde Yeri. Mit-Masal, Mit-Efsane, Mit-Tarih, Mit-Destan ilişkisi.Türk Mitolojisi.Şamanizm ve Türk Mitolojisi.Türk Mitolojisinin Önemli Özellikleri ve Diğer Mitolojilerden Ayıran Özellikleri.Yaratılış Mitleri.Türeyiş Mitleri.Türk Mitolojisi ve Türklerde Totemizm.Türk Mitolojisinde Hayvanlar.Türk Mitolojisinde Önemli Renkler.Türk Mitolojisinde Önemli Sayılar.</p>					
TDE-543	TÜRKÇENİN SÖZ DİZİMİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Söz grubu ve cümle ile ilgili kuramsal bilgiler verilecek, Türkçenin söz grubu özellikleri, söz grubu oluşturma yolları, söz grubu türleri, söz grubu oluşturma ekleri; cümle özellikleri, cümlenin ögeleri, ögelerin sahip olduğu özellikler, cümlelerin bağlanma yöntemleri hakkında bilgi verilecek.  <b>Konular:</b> Söz öbeği nedir?.Türkçede söz öbeklerinin türleri.Söz öbeklerinin yapı özellikleri.Söz öbeklerinin anlam özellikleri.Ad öbekleri.Sıfat öbekleri-Birleşik eylemler.Edat ve Birleşik Ad öbekleri.Fiilimsi öbekleri .Tekrar ve kısaltma öbekleri.Unvan ve sayı öbekleri.Cümle ve cümlenin ögeleri .Cümle türleri .Metinler üzerinde çalışmalar.Metinler üzerinde çalışmalar.</p>					
TDE-541	TÜRKÇENİN TARİHİ VE ÇAĞDAŞ SÖZLÜKLERİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Genel olarak sözlük ve sözlükcülüğün tarihi üzerinde durulacak, sözlük hazırlanırken dikkat edilmesi gereken konular hakkında bilgi verilecek, sözlük türleri açıklanacak ve Türkçe ile ilgili tarihi ve çağdaş sözlükler tanıtılacak  <b>Konular:</b> Sözlük nedir?.Sözlük hazırlama yöntemleri.Sözlük türleri.Divan-u Lugatı Türk ve Kaskarlı Mahmut.Kodeks Kumankus ve dil özellikleri.Eski Türkçenin Sözlüğü.Çagatay Türkçesi Sözlükleri.Muhakemetül Lugaeyn ve Ali Sir Neva'yi.Abuska Lugati.Satir alti Kuran tercümelemleri.TDK Türkçe Sözlük.Türkçenin Deyimler ve Atasözleri Sözlükleri.Türkçenin etimolojik sözlükleri.Genel değerlendirme.</p>					
TDE-533	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN GÜNCEL SORUNLARI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türkçe konuşanların, dil ile iletişim esnasında göstermiş oldukları özensizlikleri ve sözleri yanlış kullanmaların tespiti, Alıntı sözlerle gereksiz yere cümlelerinde yer vermeleri ve yazım hataları belirlenip çözüm yolları üzerinde çalışmalar yapmak  <b>Konular:</b> Türkçede söz öbekleri ve türleri.Ad tamlamaları-Ad tamlaması türleri.Birleşik sözcükler, (adlar).Birleşik sözcükler, (fiiller).Söz öbeklerinin cümlede kullanımı.Söz öbeklerinin cümlede kullanımı.İkilemeler ve türleri .Kısaltma ve unvan öbekleri.Cümle türleri.Türkçeye giren yabancı sözcükler ve karşılıkları I.Türkçeye giren yabancı sözcükler ve karşılıkları II.Konusma yanlışlıkları .Metin yazımı çalışmaları.Genel değerlendirme.</p>					
TDE-525	TÜRKMENÇE	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türkmenistanda yaşayan Türkler arasında yetismis olan sair / yazarlar ve bunların meydana getirmis oldukları sözlü ve yazılı edebiyat eserleri art zamanlı ve es zamanlı olarak değerlendirilecektir. Bu eserlerden yola çıkılarak Türkmen Türkçesinin ses, sekil ve cümle bilgisi esas olmak üzere dil bilgisi özellikleri incelenecektir.</p>					

<p><b>Konular:</b> Ses bilgisi, sesler, harfler. Ünlü ve ünsüzlerin durumu..Ses olaylari..Ses olaylari ve ünlü uyumları..Sekil bilgisi (kök ve gövde) yapım ekleri.Sekil bilgisi (kök ve gövde) yapım ekleri.Sekil bilgisi çekim ekleri.Birleşik fiiller.Ad ve eylem .Birleşik sözcükler, Türkmen adı..Söz öbekleri, Türkmen tarihi..Mahtumkulu ve Türkmen edebiyatı..Cümle, Sovyet öncesi Türkmen Edebiyatı.Sovyet sonrası Türkmen Edebiyatı.Türkmen Türkçesi metin örnekleri.</p>					
TDE-579	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA HİCIV VE MİZAH	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Mizah ve hiciv kavramları hakkında bilgi verilmesi. Türk edebiyatında mizah ve hicvin dogusu ve gelismisi. Klasik edebiyatımızda mizah ve hiciv. Tanzimat döneminde mizah ve hiciv (Ziya Pasa, Namik Kemal, Sair Esref). Mesrutiyet döneminde mizah ve hiciv (Refik Halit Karay, Fazıl Ahmet Aykaç, Neyzen Tevfik). Cumhuriyet döneminde mizah ve hiciv (Yusuf Ziya Ortaç, Orhan Seyfi Orhon).</p>					
<p><b>2. Yarıyıl Ders Listesi</b></p>					
<b>Ders Kodu</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
TDE-799	YÜKSEK LİSANS SEMİNER	Zorunlu	2+0	0	6
<p><b>İçerik:</b> Danışman öğretim üyesinin denetiminde çalışmak istediği konuya yönelik olarak literatür çalışması, veri toplama, derleme, analiz etme ve sonuçları raporlayarak sunmayı kapsayan faaliyetlerden oluşur.</p> <p><b>Konular:</b> Seminer konusunun belirlenmesi .Literatür taraması .Literatür taraması .Veri toplama .Veri toplama .Veri toplama .Veri toplama .Veri toplama .Veri toplama .Rapor Hazırlama .Rapor Hazırlama .Sunum .</p>					
<p><b>2. Yarıyıl Seçimlik Ders Listesi</b></p>					
<b>Ders Kodu</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
TDE-510	ANONİM HALK EDEBİYATINDA NESİR	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk edebiyatının nesir kolu . Konuyla ilgili çalışmalar. Anlatmaya dayalı halk edebiyatı türleri. Halkbiliminin metin inceleme yöntemleri kullanılarak nesir türlerinin incelenmesi.</p> <p><b>Konular:</b> Konu ile ilgili çalışmaların tanıtılması..Anlatmaya dayalı halk edebiyatı türlerinin özellikleri.Islamiyetten önceki dinî-mitolojik düşünce ve Anadolu'daki halk edebiyatına yansımaları..Anonim halk nesri türlerinden masal. Masal araştırmaları. Sınıflandırma..Anonim halk nesri türlerinden masal. Masal anlatıcıları. Baglam ve islev bakımından inceleme. .Anonim halk nesri türlerinden efsane. Efsane araştırmaları. Sınıflandırma..Anonim halk nesri türlerinden menkıbe, memorat. Baglam ve islev bakımından inceleme..Anonim halk nesri türlerinden halk hikâyesi. Halk hikâyesi araştırmaları. Sınıflandırma..Anonim halk nesri türlerinden halk hikâyesi. Halk hikâyesi ile ilgili yapısal inceleme..Hikâye ve destan anlatıcıları..Ara sinav.Anonim halk nesri türlerinden fıkra. Fıkra araştırmaları. Sınıflandırma..Nasreddin Hoca fıkraları . Çalışmalar. Islev ve baglam açısından inceleme. Fıkra tipleri.Kültürel değişimin sözlü edebiyattaki yansımaları..</p>					
TDE-564	CÖNKLER VE MECMUALAR II	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Cönkler ve mecmuaların folklor ve edebiyat metinleri açısından önemi belirtilerek, çeşitli örneklerden hareketle okuma ve değerlendirme çalışmaları yapılacaktır.</p> <p><b>Konular:</b> Cönk ve mecmuaların bulunduğu kütüphaneler..Cönklerin ve mecmuaların bulunduğu özel koleksiyonlar..Cönk ve mecmua türleri..Cönklerde yer alan klasik edebiyat sairleri..Mecmualarda yer alan halk sairleri..Cönk ve mecmualarda yer alan edebiyat dışı metinler..Cönk ve mecmualarda yer alan edebi metinlerin sınıflandırılması..Ara sinav.Cönk ve mecmualarda yer alan sairlerin sınıflandırılması..En eski ve en yeni cönk ve mecmualar ile bunlarda yaşanan değişimler..Cönk ve mecmualarda kullanılan yazı türleri.Metin çalışmaları..Metin çalışmaları..Metin çalışmaları..</p>					
TDE-534	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ METİNLERİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış metinlerin tanıtılacak, bu dönem metinleri esasında Türkçenin ses, sekil, cümle, anlam bilgisi bakımından sahip olduğu özellikler üzerinde durulacak ve metinler üzerinde uygulamalar yapılacaktır.</p> <p><b>Konular:</b> Oguz adı, boyu, tarihi ve yaşadıkları coğrafya. Bilinen ilk Oguz devleti Selçuklular .Anadoluda kurulan Türk devletleri ve Anadoluyu Türkleştirme faaliyetleri .Oguz Türkçesi kavramı ve kapsamı .Oguz Türkçesinin karakteristik ses özellikleri .Eski Anadolu Türkçesi devri metinlerinin imlâ özellikleri .Oguz Türkçesinin sekil özellikleri I.Oguz Türkçesinin sekil özellikleri II.Eski Anadolu Metinleri Üzerinde Uygulama .Ahmed Fakih ve Eseri .Yunus Emre Divanı .Dede Korkut Hikayeleri.Kadi Burhaneddin, .Iskendername,Yusuf Kısası.Metinler üzerinde çalışmalar.</p>					
TDE-550	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MANZUM METİN ŞERHİ II	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Divan şiirinde kullanılan nazim şekilleri ve manzum türler göz önünde bulundurularak seçilen metinler serh edilecek. Necâtiden Sehzade Abdullah Mersiyesi, Fuzuliden Gül Kasidesi, Seyhülislam Yahyâdan gazeller, Nedimden musammatlar ve Seyh Galipten tardiyeler serh ve izah edilecek.</p> <p><b>Konular:</b> Klâsik Türk şiirinde tasavvuf ve tasavvufa ait mefhumların kullanımı.Manzum metinlerde sembol ve mazmun yaratımı .Siir ve sosyal hayat.Klâsik Türk şiirinde sairlerin dil ve üslup özellikleri.Klâsik şiirde yeni arayışlar ve Sebki Hindî.Manzum metinlerin serhinde modern yöntemlerden yararlanmak.Yazar merkezli okuma kuramları.Metin merkezli okuma kuramları .Okur merkezli okuma kuramları.Modern metin okuma kuramlarına göre yapılmış serh ve tahlil çalışmalarının incelenmesi.Modern metin okuma kuramlarından istifadeyle manzum metinler üzerine serh denemeleri.Farklı dönemlere ait manzum metinler üzerine serh denemeleri.Manzum metin serhi üzerine tartışmalar.Manzum metin serhi üzerine değerlendirme ve öneriler.</p>					
TDE-556	ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Divan edebiyatının dayandığı kültür kaynak-larının basicalarını oluşturan İslam inançlarının (ayetler ve hadisler); İslami bilimlerin (tefsir, kelim, fikh); İslam tarihinin; tasavvuf felsefesi ve terimlerinin; İran mitolojisinin; Peygamberlerle ilgili mucizelerin, ef-sanelerin, hikâyelerin; tarihi, efsanevi, mitolojik kisiler ve olayların; çağın bilimlerinin; Türk tarihi ve kültürünün; dönemin edebiyat anlayışının incelenmesi.</p>					
TDE-504	HALK EDEBİYATI DERLEME YÖNTEMLERİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Türk halk bilminde ve halk edebiyatında alan araştırması yöntemlerini tanıtılması.</p> <p><b>Konular:</b> Halk bilminde derleme ve inceleme yöntemleri ile ilgili kaynakların tanıtılması.Halk bilminde derleme ve inceleme yöntemlerinin tarihçesi.Alana çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar..Alan araştırması yöntemleri:Gözlem, katımlı ve katımsız gözlem .Alan araştırması yöntemleri:Dogal ve yapay ortamda gözlem..Alan araştırması yöntemleri:Mülakat. soruların hazırlanması. .Alan araştırması yöntemleri:Mülakat. Yönlendirilmiş ve yönlendirilmemiş mülakat..Alan araştırması yöntemleri:Anket. Yazılı kaynaklardan araştırma..Derlemede kullanılacak araç ve gereçler. Bilgilerin kaydedilmesi. .Derlenen malzemenin yazıya geçirilmesi ile ilgili dikkat edilecek hususlar. .Ara sinav.Öğrenciler tarafından alan araştırması çalışmaları yapılması ve bunların değerlendirilmesi. . Somut olmayan kültürel mirasın korunması açısından derleme çalışmalarının önemi..Icra ortamı, icracı.. Derleme mekânı. Baglamın önemi..</p>					
TDE-532	HALK EDEBİYATINDA MODERN TEORİLER	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Halkbilimi kuramları, halk edebiyatı araştırmalarında kullanılan modern teoriler. Kültürel yapının araştırılmasında halkbilimin yeri ve önemi.</p> <p><b>Konular:</b> Halk, Halk Bilimi ve Halk Bilgisi Kavramları .Dünyada Halk Bilimi Araştırmaları Tarihi.Türkiyede Halk Bilimi Araştırmaları Tarihi.Derleme ve Temel Kavramlar .Derleme Yöntem ve Teknikleri.Tarihî-Coğrafi Fin Kuram ve Yöntemi.Psikoanalitik Kuram ve Yöntem.Yapısalcılık.İşlevsel Halk Bilimi Kuram ve Yöntemi.Sözlü Kompozisyon Teorisi.Performans Teori.Somut Olmayan Kültürel Miras.Uygulamalı Halk Bilimi.SOKÜM Müzeleri ve Müzecilik.</p>					
TDE-540	KARŞILAŞTIRMALI TARİHİ TÜRK LEHÇELERİ	Seçmeli	3+0	3	8

<p><b>İçerik:</b> Tarihin aynı ve farklı dönemlerinde yazı dili olan Orhun, Uygur, Karahanlı, Harezmi, Kıpçak, Eski Anadolu, Osmanlı ve Çağatay Türkçelerinin dil bilgisi özellikleri es zamanlı veya art zamanlı karşılaştırılarak değerlendirilecektir.</p> <p><b>Konular:</b> Dil ve yeryüzündeki dil aileleri. Dillerin tasnifi, lehçe, sive, ağır kavramları. Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri. Türk lehçelerinin tasnifi. Eski Türkçenin sesleri. Eski ve Orta Türkçedeki ses olayları. Eski ve Orta Türkçedeki ses olayları. Eski Türkçede Ad ve eylem. Eski Türkçe ses bilgisi I. Eski Türkçe ses bilgisi II. Eski ve Orta Türkçedeki ses bilgisi olayları. Söz öbekleri ve cümle. Metinler üzerinde çalışmalar. Metinler üzerinde çalışmalar.</p>					
TDE-526	KAZAKÇA	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları, genel özelliklerini, Kazak Türkçesinin ses, yapı, söz dizimi ve söz varlığı özelliklerini incelemek.</p> <p>Kazak Türkçesi için kullanılmış olan alfabelerle yazılmış metinler üzerinde dil çalışması yapmak; metin okuma, anlama, çevirme etkinliği gerçekleştirmek.</p> <p><b>Konular:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları. Bugünkü Türk yazı dillerinin genel özellikleri. Kazak Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve gelişme evreleri. Kazak Türkçesinin ses bilgisi özellikleri I-II. Kazak Türkçesinin yapı bilgisi özellikleri I. Kazak Türkçesinin söz dizimi özellikleri II. Kazak Türkçesinin söz dizimi özellikleri II. Kazak Türkçesinde söz öbekleri. Kazak Türkçesinde cümle. Çağdaş Kazak Türkçesi öyküleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Kazak Türkçesi denemeleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Kazak Türkçesi şiirleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Genel değerlendirme.</p>					
TDE-506	KLASİK OSMANLI TÜRKÇESİ METİNLERİ II	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Farsça isimler ve isim tamlamaları, izafet çeşitleri, sıfat tamlamaları, kelime yapımı. Farsça mastarlar, fiil gövdeleri, ism-i fâil ve ism-i mef'ûller, aksâm-i seb'a, sıfat-i müsebbehe, mübâlağa sigaları, birlesik kelimeler, birlesik sıfatlar, edatlar. Farsça kelimelerdeki ses değişimleri, fiil çekimleri. Matbu ve el yazması metinler üzerinde çalışmalar. Hat sanatı</p> <p><b>Konular:</b> Mezdüfih masdarlar, okuma metinleri. Mezdüfih masdarlar, okuma metinleri. Mezdüfih masdarlar, okuma metinleri. Mezdüfih masdarlar, okuma metinleri. Okuma metinleri. Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri. Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri, nesih yazı. Nesih yazı okuma metinleri. Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri, talik yazı. Talik yazı okuma metinleri. Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri, rika yazı. Rika yazı okuma metinleri.</p>					
TDE-524	ÖZBEK TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları, genel özelliklerini, Özbek Türkçesinin ses, yapı, söz dizimi ve söz varlığı özelliklerini incelemek.</p> <p>Özbek Türkçesi için kullanılmış olan alfabelerle yazılmış metinler üzerinde dil çalışması yapmak; metin okuma, anlama, çevirme etkinliği gerçekleştirmek.</p> <p><b>Konular:</b> Bugünkü Türk yazı dilleri, yayılma alanları. Bugünkü Türk yazı dillerinin genel özellikleri. Özbek Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri ve gelişme evreleri. Özbek Türkçesinin ses bilgisi özellikleri I-II. Özbek Türkçesinin yapı bilgisi özellikleri I-II. Özbek Türkçesinin söz dizimi özellikleri I. Ara Sinav. Özbek Türkçesinin söz dizimi özellikleri II. Özbek Türkçesinde söz öbekleri. Özbek Türkçesinde cümle. Çağdaş Özbek Türkçesi öyküleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Özbek Türkçesi denemeleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma. Çağdaş Özbek Türkçesi şiirleri üzerinde ses, yapı, anlam bilgisi ve söz varlığı incelemeleri ve bu metinleri Türkiye Türkçesine aktarma.</p>					
TDE-576	ŞİİR İNCELEMELERİ	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Yeni Türk şiirinde şiir tahlihi yöntemleri. Şiirin incelikleri. Şiir tahlihi örnekleri. Yeni Türk şiirinden seçilmiş örnekler üzerinde muhteva ve üslup tahlihi yöntemleri.</p> <p><b>Konular:</b> ŞİİRİN İÇERİK UNSURLARI (KONU-İZLEK-DÜŞÜNCE). ŞİİRİN İÇERİK UNSURLARI (OLAY-VARLIK-DUYGU). ŞİİRİN İÇERİK UNSURLARI (GÖRÜNTÜ-ANLAM). ŞİİRDE SEKİL UNSURLARI (YENİ TÜRK ŞİİRİNDE NAZİM SEKİLLER-GÖRÜNTÜYE DAYALI SEKİL DENEMELERİ-HACİM BAKIMINDAN SEKİL). ŞİİRDE DİL VE ÜSLUP. ŞİİRDE AHENK. ARA SINAV. ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (TANZİMAT EDEBİYATI, SINASI-NAMİK KEMAL-ZİYA PASA). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (TANZİMAT EDEBİYATI, RECAZADE MAHMUT EKREM-ABDÜKHAK HÂMİT TARHAN-MUALLİM NÂCİ). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATI, TEVFIK FİKRET-CENAB SAHABETTİN). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (FECR-İ ATİ AHMET HASİM). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (MİLLÎ EDEBİYAT, MEHMET EMIN YURDAKUL-ZİYA GÖKALP-YAHYA KEMAL BEYATLI-MEHMET AKIF ERSOY). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (CUMHURİYET DÖNEMİ EDEBİYATI, AHMET HAMDİ TANPINAR-FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL-NECİP FAZİL KISAKÜREK). ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ (CUMHURİYET DÖNEMİ EDEBİYATI, SEZAI KARAKOÇ, ARIF NİHAT ASYA, ASAF HALET ÇELEBİ).</p>					
TDE-552	ŞİİR VE GELENEK	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Gelenegin tanımı; şiir ve gelenegin ilişkisi; Türk Edebiyatının üç büyük geleneginden biri olan Divan Edebiyatı geleneginin dayandığı temellerin değerlendirilmesi, gelenegin değişim çizgisinde yüzyıllara göre tekrar ele alınışı ve şiirlerle örnekler verilmesi; günümüz şiir anlayışında Divân şiiri etkisinin değerlendirilmesi.</p> <p><b>Konular:</b> Şiirin diğer edebî türlerle benzer ve farklı yönleri itibarıyla tanımlanması. Şiir ve manzume kavramları üzerine değerlendirmeler. Klâsik Türk edebiyatında şiir anlayışı. Klâsik Türk şiirinin kaynakları. Klâsik Türk şiirinin yüzyıllara göre gelişimi. Arap-Fars şiir geleneklerinin Türk şiirine etkileri. Taklit edebiyattan millî edebiyata geçiş ve gelenegin yaratımı. Klâsik Türk şiirinde gelenegin belirlediği sınırlar. Klâsik Türk şiirinde geleneksel sembol ve mazmun sistemi. Klâsik Türk şiirinde yenilik arayışları ve gelenegin sorgulanması. Sebki Hindî ve gelenegin zorlanması. Mahallileşme ve gelenek. Nedîm'in şiirinde gelenek ve yenilik. Gelenek içinde yeninin kâsifi: Seyh Gâlib.</p>					
TDE-544	SOVYET TÜRK EDEBİYATI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Sovyetler Birliği içinde yer alan Türk Dünyasında oluşturulan edebiyat ve bu edebiyatın konularının sekillenmesinde rejimin etkisi incelenecektir.</p> <p><b>Konular:</b> TÜRK DÜNYASI KAVRAMINA GENEL BİR BAKIŞ. 1917 SOVYET DEVRİMİ-LENİN VE STALİN DÖNEMLERİ. AZERBAIJAN TÜRKLERİ EDEBİYATI. ÖZBEK TÜRKLERİ EDEBİYATI. TÜRKMEN TÜRKLERİ EDEBİYATI. KAZAK TÜRKLERİ EDEBİYATI. ARA SINAV. KIRGIZ TÜRKLERİ EDEBİYATI. TATAR-BASKURT-ÇUVAS TÜRKLERİ EDEBİYATI. GAGAVUZ TÜRKLERİ EDEBİYATI. KUMUK-NOGAY-KARAÇAY BALKAR TÜRKLERİ EDEBİYATI. KARAKALPAK-ALTAY-HAKAS TÜRKLERİ EDEBİYATI. TUVA-YAKUT TÜRKLERİ EDEBİYATI. GENEL TEKRAR.</p>					
TDE-536	TARİHİ TÜRK ŞİVELERİ II	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> Eski Uygur Türkçesi alfabesi. Eski Uygur Türkçesinin ses özellikleri. Eski Uygur Türkçesinin şekil özellikleri. Eski Uygur Türkçesinin söz dizimi özellikleri. Eski Uygur Türkçesine ait eserler ve özellikleri.</p> <p><b>Konular:</b> Eski Uygur Türkçesi, tarih ve coğrafya. Uygur alfabesi. Ünlüler ve ünsüzler. Ses olayları. Ses olayları. Sekil bilgisi, kök ve gövde. Sekil bilgisi, yapım ekleri. Birlesik sözcükler. Sözcük türleri. Söz öbekleri. Söz öbekleri. Cümle çözümlenmeleri. Cümle çözümlenmeleri.</p>					
TDE-528	TASAVVUFİ HALK EDEBİYATI	Seçmeli	3+0	3	8
<p><b>İçerik:</b> İslamiyetin kabulüne kadarki Türk inançları, İslamiyetin kabulü, 9-11'yy arası nüfus hareketleri, yeni din ve yeni vatanlarda geçirilen ilk zamanlar, tarikatlar, bu çerçevede oluşan edebiyatın genel özellikleri, tasavvuf terimlerinin tanımı, Tasavvuf nazariyeleri; Tasavvufi Sahsiyetler.</p>					

**Konular:** Din olgusu ve dinler tarihi; Tarihi süreç içinde Türk Kültüründe kabul edilen inanç sistemleri ve uygulamalar, Din ve edebiyat ilişkisi. İslamiyetin kabulü ile değişen dünya görüşü, Türk tasavvuf edebiyatının doğuşu ve ilk temsilcileri. Ahmet Yesevi ve okulu, Yesevi ocağına bağlı kolonizatör Türk dervişleri. Türklerin Anadolu ya gelişleri ve ilk hareketler, Tasavvuf düşüncesinin edebiyattaki yansımaları. Türler: İlâhi; Ayin, tapuğ, nefes, durak, Tevhid, Münacaat, Nat. Nutuk, devriye, Şahiye, Miraciye, Hilye, Ahmediyye, Mevlid, Ramazaniye, Hikmet. Tekke ve halk şiirinin ortaklıkları. Ara sınav. Tasavvufi istilahlr (Seyr ü süluk Tarikat, silsile, hâl ve makamlar, İlahi aşk, cezbe, tevbe, ihlas, rıza, tevekkülü şükür, Kabz-bast, heybet-üns, havf-reca, fakr, fena-beka, celal cemal). Tarikatlar ve öğretileri. Mutasavvif Şairler: (Yunus Emre, Mevlânâ, Hacı Bektaş Veli). Mutasavvif Şairler: (Abdal Musa, Kaygusuz Abdal, Hacı Bayram Veli, Süleyman Çelebi, Eşrefoğlu Rumi). Mutasavvif Şairler: (Pir Sultan, Kul Himmet, Muhyiddin Abdal, Niyâzi Mısri, Kul Nesimi). Mutasavvif Şairler: (Erzurumlu İbrahim Hakkı, Mahdumkulu, Kul Şükrü- Türâbi, Salih Baba, Müştak Baba, Edip Harabi, Sıtkı) Tasavvuf edebiyatının bu günkü durumu..

TDE-522	TÜRK DESTANLARI	Seçmeli	3+0	3	8
---------	-----------------	---------	-----	---	---

**İçerik:** Destan kavramı ve özellikleri. Millî destan yapma destan. Destanların doğuşu ve teşekkül aşamaları. Türk Destanlarının yayılma sahalrı. Türk destanlarının sınıflandırılması. Türk Destanlarında biçim ve muhteva. Destanlarda olay, zaman, çevre, üslup, destan kahramanları, temaları. Türk destanları ve sosyo kültürel işlevleri

**Konular:** Destan kavramı ve özellikleri. Destan-mit ilişkisi. Millî destan yapma destan. Destanların doğuşu ve teşekkül aşamaları. Türk Destanlarının yayılma sahalrı. Türk destanlarının sınıflandırılması. Türk Destanlarında biçim ve muhteva. Destanlarda olay, zaman, çevre, üslup. Destan kahramanları, temaları. İslamiyet Öncesi Türk Destanları: Ergenekon, Gök. Öğuz Kağan, Manas. Alpamiş ve Köroğlu destanları. Sözlü ve yazılı destan kavramları. İslamiyetin Türkler arasında yayılmasından sonra oluşmuş Türk destanları ve Türk destanlarının sosyo-kültürel işlevleri.

TDE-530	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATLARI II	Seçmeli	3+0	3	8
---------	-----------------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:**

**Konular:** Kazak Folkloru: Halk Edebiyatı. Kazak Folkloru: Halk Edebiyatı. Kazak Folkloru: Gelenek ve Görenekler. Kırgız Folkloru: Halk Edebiyatı. Kırgız Folkloru: Halk Edebiyatı. Kırgız Folkloru: Gelenek ve Görenekler. Tatar Folkloru: Halk Edebiyatı. Tatar Folkloru: Halk Edebiyatı. Tatar Folkloru: Gelenek ve Görenekler. Özbek Folkloru: Halk Edebiyatı. Özbek Folkloru: Halk Edebiyatı. Özbek Folkloru: Gelenek ve Görenekler. Uygur Folkloru: Halk Edebiyatı. Uygur Folkloru: Halk Edebiyatı.

TDE-554	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİ	Seçmeli	3+0	3	8
---------	--------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:**

**Konular:** Tezkire ve tezkirecilik nedir?. Türk Edebiyatında tezkire türü ve tarihi gelişimi. Türk Edebiyatında ilk tezkire örnekleri Ali Sir Nevaî-Mecalisü'n-nefayis. 16. yy. sair tezkireleri .16. yy. sair tezkireleri örnek metin incelemeleri. 17. yy. sair tezkireleri . Ara sınav. 17. yy. sair tezkireleri örnek metin incelemeleri. 18. yy. sair tezkireleri .18. yy. sair tezkireleri örnek metin incelemeleri. 19. yy. sair tezkireleri .19. yy. sair tezkireleri örnek metin incelemeleri. 20. yy. sair tezkireleri .20. yy. sair tezkireleri örnek metin incelemeleri.

TDE-538	TÜRKÇENİN SES TARİHİ	Seçmeli	3+0	3	8
---------	----------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:** Türkçenin ilk yazılı eserlerinden günümüze Türkçenin ünlü ve ünsüz seslerindeki değişimler. Ses değişimleri ve lehçe, şive, ağız ilişkisi. Türkçedeki temel ses değişimleri

**Konular:** Ses nedir?. Ünlü ve ünsüz sesler. Ünlü ve ünsüz seslerin oluş biçimleri ve farkları. Türkçede ünlü. Ünlülerle ilgili ses olayları. Ünlülerle ilgili ses olayları. Ünlü uyumları. Türkçenin ünsüzleri. Ünsüzlerin kullanım özellikleri. Ünsüzlerin kullanım özellikleri. Ünsüzlerle ilgili ses olayları. Ünsüzlerle ilgili ses olayları. Metinler üzerinde ses ve şekil bilgisi çalışmaları. Metinler üzerinde ses ve şekil bilgisi çalışmaları.

TDE-582	ÜSLUP VE ÜSLUP İNCELEMELERİ	Seçmeli	3+0	3	8
---------	-----------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:** Türk edebiyatındaki üslup türleri hakkında bilgi vererek, örnek incelemeler yapmak.

**Konular:** Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgi vermek. Üslupbilimin tanımı, konumu ve tarihi. Üslup Türleri. Üslup Yöntemleri. Tasvirî Üslup İncelemeleri. Olusumcu üslup incelemeleri. ARA SINAV. Üslupbilim araştırmacıları. Üslupbilim kuramları. Üretici- Dönüşümler Üslup çalışmaları. İslavsel dilbilgisi ve üslupbilim. Üslupbilim üzerine çalışan bilimciler ve yöntemleri. Metin üzerinde uygulama. Genel tekrar- değerlendirme.

TDE-562	UYGULAMALI HALK BİLİMİ	Seçmeli	3+0	3	8
---------	------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:**

**Konular:** Uygulamalı Halk Bilimi Nedir?. Sözlü Kültür Ortamı ve Kültür. Yazılı Kültür Ortamı ve Kültür. Elektronik Kültür Ortamı ve Kültür. Medya, Gelenek ve Kültür. Medya, Gelenek ve Kültür. Kültür Ekonomisi ve Endüstrisi. Kültür Ekonomisi ve Endüstrisi. Somut Olmayan Kültürel Miras. Somut Olmayan Kültürel Miras. Yaşayan İnsan Hazinesi. Müze Kavramı ve SOKÜM Müzeciliği. Sosyal Sorumluluk ve Halk Bilimi. Sosyal Girişimcilik ve Halk Bilimi.

TDE-578	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ	Seçmeli	3+0	3	8
---------	---------------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:** Türk edebiyatında elestiri türünün geçirdiği evreler.

**Konular:** EDEBİ ELESTİRİNİN TANIMI, KAPSAMI VE TÜRK EDEBİYATINDA ELESTİRİNİN TARİHİ KAYNAKLARI. KLASİK DÖNEM TÜRK EDEBİYATINDA ELESTİRİ. TANZİMAT DÖNEMİNDE ELESTİRİ. TANZİMAT DÖNEMİNDE ELESTİRİ. ARA NESİLDE ELESTİRİ. ARA NESİLDE ELESTİRİ. ARA SINAV. SERVET-İ FÜNUNDA ELESTİRİ. SERVET-İ FÜNUNDA ELESTİRİ. II. MESRUTİYET DÖNEMİNDE ELESTİRİ. II. MESRUTİYET DÖNEMİNDE ELESTİRİ. CUMHURİYET DÖNEMİNDE ELESTİRİ. CUMHURİYET DÖNEMİNDE ELESTİRİ. 1960 SONRASINDA TÜRK EDEBİYATINDA ELESTİRİ.

TDE-580	YENİ TÜRK EDEBİYATINDA TİYATRO	Seçmeli	3+0	3	8
---------	--------------------------------	---------	-----	---	---

**İçerik:** Tanzimatattan itibaren edebiyatımıza giren tiyatro türünün özellikleri ve tarihi gelişimi. Türk tiyatrosuna genel bakış. Geleneksel ve modern Türk tiyatrosu hakkında bilgiler. Tanzimat dönemindeki tiyatro çalışmaları ve örnekleri, Mesrutiyet dönemi tiyatrosunun genel özellikleri Cumhuriyetten günümüze kadar geçen zamanda verilen çeşitli tiyatro türü örneklerinin sunulması.

**Konular:** Derste kullanılacak kaynaklar ve dersin islenişine ilgili bilgiler. Tanzimat ta tiyatro sanatı; seyirci ve tiyatro anlayışı; tiyatro toplulukları; oyuncu problemi ve tiyatro binaları. Tanzimat Dönemi oyunlarında kurgu ve teknik, dil ve üslup. Sinasi: Sair Evlenmesi. Namik Kemal: Vatan yahut Silistre, Celâl Mukaddimesi. Ahmet Mithat Efendi: Çerkez Özdenler. Ahmet Vefik Paşa, Direktör Âli Bey, Feraizcizade Mehmet Sakir. Abdülhak Hamit: Finten. Rezaizade Mahmut Ekrem: Vuslat yahut Süreksiz Sevinç. Mesrutiyette tiyatro sanatı; seyirci ve tiyatro anlayışı; tiyatro toplulukları; oyuncu problemi, sahne ve tiyatroculuk. Cenap Sahabettin: Körebe, Yalan. Mehmet Rauf: Peñçe, Cidal, Ceriha. Tahsin Nahit: Hicranlar, Rakibe, İki Böcek Bir Çiçek. Yusuf Ziya: Binnaz, Kördüğüm. Halit Fahri: Baykus. Aka Gündüz: Yarım Türkler. Resat Nuri: Yaprak Dökümü, Balikesir Muhasebecisi, Tanridağı Ziyafeti. ARA SINAV. İbnürrefik Ahmet Nuri: Hisse-i Sayia, Ceza Kanunu. Musahipzade Celal: Aynaroz Kadisi, İstanbul Efendisi, Bir Kavuk Devrildi. Cumhuriyet döneminde tiyatro sanatı; seyirci ve tiyatro anlayışı; tiyatro toplulukları; oyuncu problemi, sahne ve tiyatroculuk. Faruk Nafiz Çamlıbel: Akin, Kahraman, Canavar. Ahmet Kutsi Tecer: Kösebası, Koçyiğit Köroğlu. Nazım Hikmet: Kafatası, Unutulan Adam, İvan İvanoviç Var mıydi Yok muydu?. Necip Fazil: Tohum, Bir Adam Yaratmak, Reis Bey. Cevat Fehmi Baskut: Harputta Bir Amerikalı, Paydos. Sabahattin Kudret Aksal: Kahvede Senlik Var, Kral Üsümesi. Melih Cevdet Anday: İçerdekiler, Mikadonun Çöpleri, Dikkat Köpek Var. Halidun Taner: Kesanlı Ali Destanı, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı. Necati Cumali: Susuz Yaz, Bos Besik, Mine. Turan Oflazoglu: Dörtbasi Mamur Çakirpençe, III. Selim Kiliç ve Ney Orhan Asena: Hürrem Sultan, Kocaoglan. Turgut Özakman: Ocak, Töre, Resimli Osmanlı Tarihi. Değerlendirme.

### 3. Yarıyıl Ders Listesi

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
TDE-598	YÜKSEK LİSANS TEZİ	Zorunlu	2+0	0	20

**İçerik:** Yüksek lisans tezi bir öğretim üyesinin danışmanlığında teorik ve uygulamalı derslerin tamamlanmasından sonra öğrencinin bağımsız bir çalışma yürütebilmesini içerir. Bu nedenle tez çalışması süresince öğrenci literatür tarama, veri toplama ve değerlendirme, analiz yapma ve sonuçlarını yazılı olarak sunmaya yönelik olarak danışmanın gözetiminde çalışmalar yapar .

<b>Konular:</b> Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .					
TDE-899	YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALANI	Zorunlu	4+0	4	10
<b>İçerik:</b> Yüksek lisans araştırma uygulama sürecinde konunun belirlenmesi, kapsam ve sınırlılıklarının saptanması, araştırmanın, literatür taramasının ve tez okumalarının yapılması, kaynak tarama, aktarma yöntemleri, metnin bölümlerinin oluşturulması, bölümlere uygun alt başlıkların belirlenmesi, tez yazımına başlanması.					
<b>Konular:</b> Dersin tanımı ve sürecin anlatılması, öğrencilerin seçecekleri tez konusu üzerinde tartışmalar .Öğrencilerin tez konusu seçmesi .Araştırma kapsamının belirlenmesi, araştırma planı hazırlanması .Araştırmada kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi .Araştırmalarda başvurulabilecek kaynakların belirlenmesi .Çalışma ve analitik düşünme yöntemleri .Not alma, okuma yöntemleri .Eldeki kaynakların yönetimi ve açıklamalı kaynakça yazma .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .Araştırmada geçerlik ve güvenilirlik .Akademik yazım: alıntı, aktarma, referans gösterimi ve intihal suçları .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .Araştırmanın yazımında biçimsel koşullar .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .					
<b>4. Yarıyıl Ders Listesi</b>					
<b>Ders Kodu</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
TDE-598	YÜKSEK LİSANS TEZİ	Zorunlu	2+0	0	20
<b>İçerik:</b> Yüksek lisans tezi bir öğretim üyesinin danışmanlığında teorik ve uygulamalı derslerin tamamlanmasından sonra öğrencinin bağımsız bir çalışma yürütebilmesini içerir. Bu nedenle tez çalışması süresince öğrenci literatür tarama, veri toplama ve değerlendirme, analiz yapma ve sonuçlarını yazılı olarak sunmaya yönelik olarak danışmanın gözetiminde çalışmalar yapar.					
<b>Konular:</b> Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .Yüksek lisans tez konusuna yönelik çalışmalar .					
TDE-899	YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALANI	Zorunlu	4+0	4	10
<b>İçerik:</b> Yüksek lisans araştırma uygulama sürecinde konunun belirlenmesi, kapsam ve sınırlılıklarının saptanması. Araştırmanın, literatür taramasının ve tez okumalarının yapılması. Kaynak tarama, aktarma yöntemleri. Metnin bölümlerinin oluşturulması. Bölümlere uygun alt başlıkların belirlenmesi. Tez yazımına başlanması.					
<b>Konular:</b> Dersin tanımı ve sürecin anlatılması, öğrencilerin seçecekleri tez konusu üzerinde tartışmalar .Öğrencilerin tez konusu seçmesi .Araştırma kapsamının belirlenmesi, araştırma planı hazırlanması .Araştırmada kullanılacak yöntemlerin belirlenmesi .Araştırmalarda başvurulabilecek kaynakların belirlenmesi .Çalışma ve analitik düşünme yöntemleri .Not alma, okuma yöntemleri .Eldeki kaynakların yönetimi ve açıklamalı kaynakça yazma .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .Araştırmada geçerlik ve güvenilirlik .Akademik yazım: alıntı, aktarma, referans gösterimi ve intihal suçları .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .Araştırmanın yazımında biçimsel koşullar .Öğrencilerin araştırma süreçlerindeki durumlarının değerlendirilmesi .					