

BİRİNCİ SINIF

I. Sınıf I. Dönem (I. YARIYIL)						I. Sınıf II. Dönem (II. YARIYIL)					
Kodu	Ders	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE151	Türkiye Türkçesi (Ses Bilgisi)	4	0	4	5	TDE152	Türkiye Türkçesi (Şekil Bilgisi)	4	0	4	5
TDE153	Osmanlı Türkçesine Giriş-I	4	0	4	5	TDE154	Osmanlı Türkçesine Giriş-II	4	0	4	5
TDE155	Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler-I	2	0	2	4	TDE156	Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler-II	2	0	2	3
TDE157	Tanzimat Edebiyatı (Şiir)	2	0	2	4	TDE158	Tanzimat Edebiyatı (Hikâye ve Roman)	2	0	2	3
TDE159	Türk Halk Edebiyatına Giriş	2	0	2	4	TDE160	Anonim Halk Şiiri	2	0	2	3
TDE161	Türk Halk Bilimi-I	2	0	2	2	TDE162	Türk Halk Bilimi-II	2	0	2	2
TDE163	Türkçe Kompozisyon-I	2	0	2	2	TDE164	Türkçe Kompozisyon-II	2	0	2	2
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi	1	0	1	1	GME100	Genel ve Mesleki Etik	2	0	2	2
YDBİ101	İngilizce-I	2	0	2	2	TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi	1	2	2	2
GOSxxx	Ortak Zorunlu Seçmeli	1	1	0	1	YDBİ102	İngilizce-II	2	0	2	2
						KRY100	Kariyer Planlama	0	2	1	1
ARA TOPLAM		22	1	21	30	ARA TOPLAM		23	4	25	30
TOPLAM		23		21	30	TOPLAM		27		25	30

BİRİNCİ SINIF

I. YARIYIL (I. Sınıf I. Dönem)

Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
GOSxxx	Gaziantep Üniversitesi Ortak Zorunlu Seçmeli Derslerden Biri Seçilecek	1	1	0	1

I. SINIFLAR (GÜZ YARIYILI)

TDE151 Türkiye Türkçesi (Ses Bilgisi) (4-0)4					
Dillerin oluşumu, kültür ve dil, dil grupları, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, dilin kolları; ağız, şive ve lehçe hakkında bilgiler. Türkiye Türkçesindeki kelimelerin ses özellikleri, ünlüler, ünsüzler, ses uyumları, ünsüz benzeşmeleri, Türk dilindeki ses hadiseleri ve ses değişimleri.					

TDE153 Osmanlı Türkçesine Giriş-I (4-0)4					
Arap harfleri ve bu harflerin ses özellikleri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça kelimelerin tanıtılması ve bu dillere ait genel gramer kurallarının öğretilmesi. Türkçe kelimeler ile yabancı kelimelerin imlası arasındaki farklılıklar. Osmanlı Türkçesiyle örnek metinler yazılması ve metin okuma alıştırmaları.					

TDE155 Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler-I (2-0)2					
Türk edebiyatının tarihi gelişimi içinde eski Türk edebiyatının yeri. Eski Türk edebiyatının kaynakları, gelişmesi. Divan şiirinin yapı özellikleri olan aruz, kafiye, nazım şekilleri hakkında genel bilgiler. Edebi bilgiler, örnekli çözümler.					

TDE157 Tanzimat Edebiyatı (Şiir) (2-0)2					
Tanzimat döneminde Türk şiirinin gelişim süreçleri, bu dönemdeki Türk şiirinin muhteva, dil, anlatım, teknik özellikleri ve Tanzimat döneminin başlıca şairlerinin tanıtılması.					

TDE159 Türk Halk Edebiyatına Giriş (2-0)2					
Türk halk edebiyatı araştırmalarının tarihçesi. Aşık, Tekke ve Anonim halk edebiyatı kavramları ve bu edebiyatların kendilerine özgü vasıfları. Halk edebiyatının yazılı ve sözlü kaynakları.					

I. SINIFLAR (BAHAR YARIYILI)

TDE152 Türkiye Türkçesi (Şekil Bilgisi) (4-0)4					
Biçim bilgisinin tanımı ve çalışma sahası, biçim birimi, bağımsız biçim birimi, bağımlı biçim birimi, kök ve ek biçim birimlerinin anlam ve işlevlerine göre sınıflandırılması, ek biçim birimi gibi kullanılan yardımcı sözcükler					

TDE154 Osmanlı Türkçesine Giriş-II (4-0)4					
Osmanlı Türkçesinin çeşitli evrelerinden seçilmiş Osmanlı Türkçesine ait manzum ve mensur eserlerden metin okuma çalışmaları. Osmanlı Türkçesi dönemi metinlerinin ses ve şekil özelliklerinin, Türk dili tarihi içindeki yeri bakımından metinler üzerinden tanıtılması. Arapça ve Farsça kelime gruplarının Osmanlı Türkçesinde kullanış şekillerinin tanıtılması.					

TDE156 Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler-II (2-0)2					
Divan edebiyatı hakkında genel bilgiler ve divan şiiri örnekleri. Eski Türk edebiyatı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi. Divan şiirinin muhteva özellikleri ve en yaygın türleri olan gazel, kaside örneklerinin şerh ve açıklamaları.					

TDE158 Tanzimat Edebiyatı (Hikâye ve Roman) (2-0)2					
Nesir yönüyle Tanzimat edebiyatının tanıtılması. Tanzimat edebiyatında "sanat sanat içindir" anlayışını taşıyan II. dönem yazarlarının hikâye ve romanlarından örnekler.					

TDE160 Anonim Halk Şiiri (2-0)2					
Anonim halk şiirinde tür (türkü, ağıt, vd.) ve şekil (koşma, mani, vd.) bilgisi ile bu türlerin oluşum, işlev ve yapısal özellikleri.					

<p>TDE161 Türk Halk Bilimi-I (2-0)2</p> <p>Türkiye’de ve dünyada Halk Bilimi araştırmalarının tarihçesi. Türk Halk Bilimi alanındaki ilk çalışmalar; Türk Halk Biliminin kaynakları.</p>	<p>TDE162 Türk Halk Bilimi-II (2-0)2</p> <p>Halk biliminin alanı, konuları, bunlar üzerinde derleme ve araştırma çalışmaları. Halk müziği, oyunları, hekimliği, el sanatları, halk edebiyatı, halk mutfağı, halk inanışları; gelenekler ve töreler, geçiş dönemleri, seyirlik oyunlar, çocuk oyunları ve bu kategorilerdeki ürünlerin değerlendirilmesinde uygulanacak metotlar.</p>
<p>TDE163 Türkçe Kompozisyon-I (2-0)2</p> <p>Eğitimde yazılı ve sözlü anlatım sorunları ve çözümleri, iletişim ve dil, dil ve milli kültür, anlama ve anlatma, okuma, okumanın insan hayatındaki yeri ve önemi, çeşitli okuma becerileri ve teknikleri; eleştirel okuma, okuma ve not alma, okuduğunu transfer etme, okumanın diğer öğrenme biçimleriyle ilişkisi, hızlı okuma ve hızlı okuma teknikleri, anlama, yazma, yazılı anlatım, yazılı anlatımda başarılı olmanın yolları, yazılı anlatımda plânlama, yazı tekniklerine göre bir metnin düzenlenmesi, metnin dili, paragraf ve paragraf oluşturma konuları.</p>	<p>TDE164 Türkçe Kompozisyon-II (2-0)2</p> <p>Anlatım biçimleri (açıklayıcı, kanıtlayıcı, tasvirici, hikâye yoluyla anlatım, manzum anlatım), yazma öğretim yöntemleri, genel anlatım bozuklukları, yazı türleri (öz geçmiş, dilekçe, mektup, telgraf, rapor, karar, ilân (duyuru), tutanak, tebliğ (bildiri), resmî yazılar), öğretici metinler, (eleştiri, deneme, fıkra, köşe yazısı, sohbet, röportaj, gezi yazısı, anı (hatıra), günce, biyografi), edebî türler, edebî metnin unsurları, seçilmiş yazılarda yazılı anlatım çalışmaları; tema incelemesi; eleştiri yazma çalışmaları; inceleme yazılarının giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin oluşturulması.</p>
<p>TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi (0-2)1</p> <p>Üniversite ve toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümleri için projeler hazırlamak. Bilimsel nitelikli toplantılara konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılmak.</p>	<p>GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0)2</p> <p>Meslek etiği kavramı, mesleki etik ilkeler, mesleğe bağlılık, iş hayatında etik ve etik dışılık, iş hayatında etik ilkeler, yönetimde etik ve etik dışı davranışlar, ahlaki karar alma yapısı, iş yerinde etik olmayan davranışların çözümlenmesi, etik olmayan davranışların önlenmesi, iş yerinde etik davranışlara örgüt kültürünün etkisi, iş yerinde etik bir iklim oluşturulması, iş yerinde meslek etiğine uygun ortamda çalışma ve iş ahlakına uygun koşulların iş ve iş yerine etkisi.</p>
<p>YDB1101 İngilizce-I (2-0)2</p> <p>Geniş zaman, geçmiş zaman, isimler, düzensiz fiiller.</p>	<p>TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi (1-2)2</p> <p>Üniversite ve toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümleri için hazırlanan projelerde saha çalışmalarını yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak</p>
	<p>YDB1102 İngilizce-II (2-0)2</p> <p>Gelecek zaman ifadeleri, isimler ve sıfatlar, karşılaştırmalı ifadeler, sıfatların “en” dereceleri, olasılık ve kabiliyet ifadeleri, rica ifadeleri.</p>

<p>KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1</p> <p>Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri, sivil toplum örgütleri ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğitimcilerle işlenmesi önerilmektedir. Ders kapsamına dahil edilecek destekleyici faaliyetler öğrencileri profesyonel başvurularda kullanılacak yöntem ve araçlar konusunda bilgilendirecek ve bunları etkin biçimde kullanabilme becerisi kazandıracak şekilde tasarlanmış olup uygulamalı etkinlikler ile desteklenmiştir. Kariyer merkezleri, öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine destek olacak deneyim imkanı sunan faaliyetler ile dersi uygulamalı olarak takip edecektir.</p>
--



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ KATALOGU

2. Sınıf I. Dönem (III. YARIYIL)						2. Sınıf II. Dönem (IV. YARIYIL)					
Kodu	Ders	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE251	Türkiye Türkçesi (Kelime Grupları)	2	0	2	4	TDE252	Türkiye Türkçesi (Söz Dizimi)	2	0	2	4
TDE253	Osmanlı Türkçesi Grameri-I	2	0	2	4	TDE254	Osmanlı Türkçesi Grameri-II	2	0	2	4
TDE255	XIII-XIV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım)	2	0	2	3	TDE256	XV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım)	2	0	2	3
TDE257	Servet-i Fünûn Edebiyatı (Şiir)	2	0	2	3	TDE258	Servet-i Fünûn Edebiyatı (Hikâye ve Roman)	2	0	2	3
TDE259	Anonim Halk Edebiyatı Nesri-I	2	0	2	3	TDE260	Anonim Halk Edebiyatı Nesri-II	2	0	2	3
TDE261	Kök Türkçe	2	0	2	3	TDE262	Eski Uygur Türkçesi	2	0	2	3
	Seçmeli Ders	2	0	2	4		Seçmeli Ders	2	0	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4		Seçmeli Ders	2	0	2	4
AlİT201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0	2	2	AlİT202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	2	2
ARA TOPLAM		18	0	18	30	ARA TOPLAM		18	0	18	30
TOPLAM		18		30		TOPLAM		18		30	

AÇIKLAMALAR**AKTS Toplamı: 240****Seçmeli Ders AKTS Toplamı: 61****Seçmeli Ders AKTS'lerinin Toplam AKTS'lere Oranı: %25****(Ulusal Kredi Toplamı: 146; Seçmeli Ders Sayısı: 16; Seçmeli Ders Havuzu Toplamı: 70)**

Kısaltmalar: T = Haftalık teorik ders saati; U = Haftalık uygulama ders saati; K = Dersin kredisi; AKTS= Avrupa Kredi Transfer Sistemi

SEÇMELİ DERSLER

III. YARIYIL (2. Sınıf I. Dönem)						IV. YARIYIL (2. Sınıf II. Dönem)					
Kodu	Ders	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE263	Türk Dili Tarihi-I	2	0	2	4	TDE264	Türk Dili Tarihi-II	2	0	2	4
TDE265	Tanzimat Dönemi Metinleri-I	2	0	2	4	TDE266	Tanzimat Dönemi Metinleri-II	2	0	2	4
TDE267	Metin Tahlili-I	2	0	2	4	TDE268	Metin Tahlili-II	2	0	2	4
TDE269	Mitoloji-I	2	0	2	4	TDE270	Mitoloji-II	2	0	2	4
TDE271	Türk Kültür Tarihi-I	2	0	2	4	TDE272	Türk Kültür Tarihi-II	2	0	2	4
TDE273	Edebiyat Bilgi ve Teorileri-I	2	0	2	4	TDE274	Edebiyat Bilgi ve Teorileri-II	2	0	2	4
TDE275	XIII.-XV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı	2	0	2	4	TDE276	XVI.-XIX. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı Nesri	2	0	2	4
TDE277	Arapça-I	2	0	2	4	TDE278	Arapça-II	2	0	2	4
TDE279	Türk Müziği Bilgileri-I	2	0	2	4	TDE280	Türk Müziği Bilgileri-II	2	0	2	4
TDE281	Azerbaycan Edebiyatı-I	2	0	2	4	TDE282	Azerbaycan Edebiyatı-II	2	0	2	4
TDE283	Bilgisayar Kullanımı	2	0	2	4	TDE284	Yeni Türk Edebiyatı Tarihi İncelemeleri	2	0	2	4
TDE285	Edebiyat ve Sinema-I	2	0	2	4	TDE286	Edebiyat ve Sinema-I	2	0	2	4
COG215	Türkiye'nin Kültürel Coğrafyası	3	0	3	4	TDE288	Türkoloji'de Bilgisayar Uygulamaları	2	0	2	4

II. SINIFLAR (GÜZ-BAHAR YARIYILI)

TDE251 Türkiye Türkçesi (Kelime Grupları) (2-0)2 Türkçedeki kelime grubu türleri ve bunların özellikleri. Cümlelerde kelime gruplarının kullanılışı, cümle içinde kelime gruplarının fonksiyonları. Edebi metinlerde kelime gruplarının kullanılışının uygulamalı olarak gösterilmesi.	TDE252 Türkiye Türkçesi (Söz Dizimi) (2-0)2 Türkçe cümle yapısı. Cümlenin öğeleri. Yapılarına, anlamlarına, yüklem türüne ve yerine göre cümle çeşitleri. Edebi metinler üzerinde kelime, kelime grupları, cümlelerin kullanılışını inceleme.
TDE253 Osmanlı Türkçesi Grameri-I (2-0)2 Osmanlı Türkçesinin çeşitli evrelerinden seçilmiş Osmanlı Türkçesine ait manzum ve mensur eserlerden metin okuma çalışmaları ve kelime tahlilleri, Osmanlı Türkçesi çalışmaları ve kelime tahlilleri, Osmanlı Türkçesinde kullanılan Farsça kelime gruplarıyla ilgili kurallar.	TDE254 Osmanlı Türkçesi Grameri-II (2-0)2 Osmanlı döneminin çeşitli evrelerine ait manzum ve mensur eserlerden metin okumaları. El yazması manzum ve mensur metinler üzerine okuma alışkanlıklarının kazandırılması. Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelime gruplarıyla ilgili kurallar.
TDE255 XIII-XIV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım) (2-0)2 13. yüzyılda Anadolu'da gelişen Türk edebiyatının temsilcilerinden Mevlana, Ahmet Fakih, Dehhanî, Şeyyad Hamza, Yunus Emre ile 14. Yüzyıl şairleri Gülşehrî, Ahmedî, Kadî Burhaneddin'in eserlerinin ve edebi kişiliklerinin tanıtılması. 14.yüzyıl Anadolu sahası mesnevî türü örnekleri ile mensur eserlerin incelenmesi.	TDE256 XV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım) (2-0)2 15. yüzyıl Anadolu sahası Divan şairlerinden Ahmedî, Ahmedî Daî, Şeyhî, Ahmet Paşa, Necatî gibi şairlerin eserlerinin ve edebi kişiliklerinin tanıtılması. 15. yüzyıl divan eserlerinin ve edebi kişiliklerinin tanıtılması. 15. yüzyıl divan şiirinin edebiyat tarihimizdeki yeri ve 15. yüzyıl mesnevîlerinden Süleyman Çelebi'nin Mevlidi.

<p>TDE257 Servet-i Fünûn Edebiyatı (Şiir) (2-0)2</p> <p>Yenileşme devri Türk edebiyatının Servet-i Fünun dönemi şiiri hakkında bilgi. Şiir yönüyle Servet-i Fünun edebiyatı</p>	<p>TDE258 Servet-i Fünûn Edebiyatı (Hikâye ve Roman) (2-0)2</p> <p>Yenileşme devri Türk edebiyatında Servet-i Fünun dönemi hikâye ve roman anlayışı hakkında bilgi. Nesir yönüyle Servet-i Fünun edebiyatı. Servet-i Fünun nesrinin şekil, dil, üslup ve muhteva özellikleri. Servet-i Fünun kuşağının tanınmış yazarları.</p>
<p>TDE259 Anonim Halk Edebiyatı Nesri I (2-0)2</p> <p>Türk halk edebiyatı nesir türleri. Mitler, masallar ve efsaneler arasındaki ilişkiler, bu türlerin özellikleri ve çeşitleri, örnek metinler.</p>	<p>TDE260 Anonim Halk Edebiyatı Nesri II (2-0)2</p> <p>Halk hikâyeleri, fıkra, atasözleri-deyimler, alkış-kargışlar ve bunların tür, muhteva, dil ve üslup özellikleri. Bu türlerin birbirleriyle olan ilişkisi, örnek metinler.</p>
<p>TDE261 Kök Türkçe (2-0)2</p> <p>Orhun Türkçesi dönemi, Köktürklerin kısa tarihi, Köktürk alfabesi, Orhun yazıtlarının bulunuşu. Türk dilinin bilinen ilk yazı dili olan Kök Türkçe'nin ses ve şekil özellikleri, Türk dili tarihi içindeki yeri. Orhun yazıtlarına ait metinler üzerinde ses ve şekil bilgisi çalışmaları.</p>	<p>TDE262 Eski Uygur Türkçesi (2-0)2</p> <p>Uygur Türkçesi döneminde Budist ve Maniheizt edebî Türk çevreleri ve dili. Eski Uygur Türkçesi metinlerinin yazımında kullanılan alfabeler. Bu dönemde yazılmış manzum ve mensur eserlerdeki (İrg Bitig, Huastuanıft, Kalyanamkara ve Papamkara vb.) ses ve şekil bilgisi özellikleri.</p>
<p>TDE263 Türk Dili Tarihi-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Türk dilinin tarihi gelişim aşamaları. Dil, lehçe, şive ve ağız terimlerinin kullanımlarındaki farklılıklar ve bu konudaki tartışmalar. Eski Türkçeden Orta Türkçeye Türk dilinin tarihi seyri. Dönemlerin genel özellikleri ve birbirinden ayrılan yönleri.</p>	<p>TDE264 Türk Dili Tarihi-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Orta Türkçeden günümüze Türk dilinin tarihi gelişim aşamaları ve birbirlerinden ayrılan yönleri. Türk dilinin tarihinin çeşitli dönemlerinden seçilmiş tanıklar. Türk dilinin bugünkü durumu ve Çağdaş Türk lehçeleri hakkında genel bilgi. Lehçe tasnifleri ve bunlara göre lehçelerin birbirlerinden ayrılan yönleri.</p>
<p>TDE265 Tanzimat Dönemi Metinleri-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Tanzimat Dönemi şiir metinlerinin muhteva, dil, anlatım ve teknik özellikleri. Tanzimat döneminin başlıca şiir ve şairleri.</p>	<p>TDE266 Tanzimat Dönemi Metinleri-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Şiir ve nesir yönüyle Tanzimat metinleri. II. dönem yazar ve şairleri ile eserlerinden örnek metinler.</p>
<p>TDE267 Metin Tahlili-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Yeni Türk şiirinde şiir tahlili yöntemleri. Şiirin incelikleri ve şiir tahlili örnekleri. Yeni Türk şiirinden seçilmiş örnekler üzerinde muhteva ve üslup tahlili çalışmaları.</p>	<p>TDE268 Metin Tahlili-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Yeni Türk edebiyatında roman ve hikâye tahlili yöntemleri. Konu yönünden, roman ve hikâye tekniği bakımından farklılıklar gösteren örnekler. Yeni Türk edebiyatından roman ve hikâye tahlili örnekleri.</p>
<p>TDE269 Mitoloji-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Din, tarih, edebiyat, antropoloji ve sanat gibi alanlarla mitlerin ilişkisi, Yunan, Mısır, Çin, İran ve Hint mitleri</p>	<p>TDE270 Mitoloji-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Türk mitolojisi hakkında bilgi, Türk mitolojisinin gelişimi, Türk mitolojisinin kaynakları ve temel özellikleri, Bozkurt, Göç, Şu, Ergenekon destanlarındaki mitolojik unsurlar. Mitsel metinler.</p>
<p>TDE271 Türk Kültür Tarihi-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Kültür ve medeniyet kavramlarının anlamları, bu konuda ileri sürülen teoriler. Türk kültürünün unsurları, Türklerde devlet, millet, hukuk anlayışları</p>	<p>TDE272 Türk Kültür Tarihi-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Türk kültür tarihinin Orta Asya'daki temelleri. Orta Asya'dan günümüze Türk kültür ve uygarlığının gelişmesi. Türk kültürü, sanatı, mimarisi, medeniyeti, folkloru, sosyal yapı özellikleri</p>
<p>TDE273 Edebiyat Bilgi ve Teorileri-I (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Batı Edebiyatındaki edebî akımlar ve bunların Türk edebiyatına yansımaları, Türk edebiyatında oluşan akımlar ve temsilcileri. Türler hakkında bilgiler. Nazım biçimleri, hece ölçüsü, serbest şiir, kafiye terimleri.</p>	<p>TDE274 Edebiyat Bilgi ve Teorileri-II (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>Temel edebiyat bilgileri, edebî sanatlar, aruz, kafiye, nazım şekilleri ve türleri. Klasik edebiyat ve halk edebiyatının bünyelerinde gelişen türler ve şekiller. Tiyatro sanatı ve tiyatronun terim dünyası.</p>
<p>TDE275 XIII.-XV. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı Nesri(2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>13. yüzyılın başlarından itibaren yazılmış mensur edebî eserleri gözden geçirme; dönemin dil özellikleri üzerinde durma; Arapça ve Farsça'nın dilimiz üzerindeki etkisi; Arapça ve Farsça'dan geçen kelime ve kavramların tahlili; 13. yüzyılın başlarından 15. yüzyılın sonlarına kadar iki asırlık dönemde yazılmış olan Tevarih-i Al-i Osman, Battalname, Danişmendname, Tazarruname gibi eserlerden seçme metinlerin okunması; döneminde ve daha sonraki asırlarda iz bırakmış eserlerin tanıtılması; nesrin yüzyıllara göre değişimi.</p>	<p>TDE276 XVI.-XIX Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı Nesri (2-0)2 (Seçmeli)</p> <p>16. yüzyılın başlarından itibaren yazılmış mensur edebî eserleri gözden geçirme; dönemin dil özellikleri üzerinde durma; Arapça ve Farsça'nın dilimiz üzerindeki etkisi; Arapça ve Farsça'dan geçen kelime ve kavramların tahlili; 16. yüzyılın başlarından 19. yüzyılın sonlarına kadar üç asırlık dönemde yazılmış olan Tevarih-i Al-i Osman, Seyahatname, tezkireler, sefaretnameler gibi eserlerden seçme metinlerin okunması; döneminde ve daha sonraki asırlarda iz bırakmış eserlerin tanıtılması; nesrin yüzyıllara göre değişimi.</p>

TDE277 Arapça-I (2-0)2 (Seçmeli)	Arapça'nın temel özellikleri, Arap harfleri ve hareketler, kelime çeşitleri (edatlar, zamirler, isimler, sıfatlar, masdarlar, fiiller, sülâsi fiiller, rubai fiiller, mezîd fiiller, illetli fiiller), mazi fiil çekimleri, muzarî fiil çekimleri, fiillerde emir sigası.	TDE278 Arapça-II (2-0)2 (Seçmeli)	Arapça'da cümle çeşitleri, (isim cümlesi, mübteda ve haber, fiil cümlesi, fiil, fail, mef'ûl), fiillerde etkenlik-edilgenlik, fiillerde ma'lûm-mechûl, müzekkerlik-müenneslik (erkeklik-dişilik), ism-i tafdil ve ism-i tasğîr, Arapça sayı isimleri, Arapça'da kelime türetme.
TDE279 Türk Müziği Bilgileri-I (2-0)-2 (Seçmeli)	Türk halk müziğine genel bakış. Türk halk müziğinin tarihsel gelişimi, dizileri, yöresel tavrılar ve çalgıları hakkında bilgiler. Türk halk müziği ile Türk halk şiiri arasındaki ilgi ve ortak yönler.	TDE280 Türk Müziği Bilgileri-II (2-0)-2 (Seçmeli)	Türk müziğinin kısa tarihçesi. Türk sanat müziğinde makamlar, usuller, formlar, sazlar hakkında genel bilgiler. Klasik Türk müziğinde divan şiirinin yeri ve önemi.
TDE281 Azerbaycan Edebiyatı-I (2-0)-2 (Seçmeli)	Azerbaycan edebiyatının tarihsel gelişimi. Genel özellikleriyle Azeri Türkçesi. Başlıca Azeri şair ve yazarlarının tanıtılması, eserlerinden örnekler.	TDE282 Azerbaycan Edebiyatı-II (2-0)-2 (Seçmeli)	Azeri sahasının tanınmış şair ve yazarları. Azeri sahasında verilmiş manzum-mensur eserlerden örneklerin incelenmesi.
TDE283 Bilgisayar Kullanımı (2-0)2 (Seçmeli)	Temel bilgiler, Bilgisayarın yapısı ve işletim sistemleri. Paket yazılımların Sosyal Bilimlerde kullanımı. Bilgisayar organizasyonu. DOS ve Windows işletim sistemleri, Word ve Excel programlarının öğretimi. Sosyal bilimlerde bilgisayar kullanımı.	TDE284 Yeni Türk Edebiyatı Tarihi İncelemeleri (2-0)2 (Seçmeli)	Edebiyat tarihçiliğinde yöntemler. Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye, Yeni Osmanlı Tarih-i Edebiyatı, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi gibi edebiyat tarihlerinin içerik ve yöntem bakımından değerlendirilmesi.
TDE285 Edebiyat ve Sinema-I (2-0)2 (Seçmeli)	Edebiyat ve sinema ilişkisi. Sinemaya uyarlanan hikâye, roman ve tiyatro oyunları ile filmler arasındaki kurgusal bağlantılar, farklılıklar. Edebiyat sinema ilişkisi bağlamında kuramsal yaklaşımlar. Sinemaya uyarlanan hikâyeler, romanlar ve tiyatro oyunları ile ortaya çıkan filmler üzerine değerlendirmeler. Moliere, Shakespeare uyarlamaları, Rüzgâr Gibi Geçti, Doktor Zhivago gibi örnekler.	TDE286 Edebiyat ve Sinema-II (2-0)2 (Seçmeli)	Türk edebiyatındaki hikâye, roman ve tiyatro oyunlarından sinemaya uyarlanan örnekler. Türk edebiyatındaki gelişmelerin sinemaya katkısı. Acımak, Yaprak Dökümü, Ateşten Gömlek, Küçük Ağa, Yılanı Öldürseler, Kurt Kanunu, Yol Ayrımı, IV. Murat, Uzun Hikâye gibi edebiyat eserlerinden ortaya çıkan filmler üzerine değerlendirmeler.
AİİT201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I (2-0)2	İnkılâp, reform, kavramları. Türk inkılabına yol açan nedenler (Osmanlı Devleti'nin birinci dünya savaşına girmesi, savaşın sona ermesi, Osmanlı Devleti'nin parçalanmaya başlaması, Müdafaa-i Hukuk demeklerinin kurulması, Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya geçmesi, Samsun'daki çalışmaları, Havza'daki çalışmaları, Amasya tamimi), kongreler (Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi), Amasya görüşmeleri, Meclis-i Mebusan'ın açılması, Misak-ı Milli'nin ilanı.	AİİT202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II (2-0)2	Cumhuriyetin ilanı, Halifeliğin kaldırılması, 1924 Anayasası, çok partili yaşam deneyimi, Cumhuriyete karşı diğer tepkiler, Menemen olayı, Atatürk'ün dış politika ilkeleri ve uygulamaları, hukuk, eğitim, kültür, ekonomik, sosyal ve benzeri alanlarda yapılan inkılaplar ile Atatürkçü düşünce sistemini oluşturan altı Atatürk İlkesi: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik ve İnkılapçılık ilkeleri ile dünden bugüne Atatürkçü düşünce sistemi.
COG215 Türkiye'nin Kültürel Coğrafyası (3-0)3 (Alan Dışı Seçmeli)	Kültür, insan ve toplum; Türk kültürü ve Türk uygarlığı; Türkler hakkındaki ilk etnografik kaynaklar; Tarihte Türk devletleri; Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapı; Türklerde halk inançları ve mitoloji; Türklerde insan ve mekân ilişkisi; Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür; Türklerde aile yapısı; Türk tarihinde yaşanan göçlerin demografik ve kültürel sonuçları; Türk kültürünün yayılma alanları ve komşu coğrafyalar üzerindeki etkisi; Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras; doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması.	TDE288 Türkoloji'de Bilgisayar Uygulamaları (2-0)2 (Seçmeli)	Bilgi işleme teknolojileri hakkında genel bilgi, kelime işleme yazılımları, Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili veritabanları, dizin programları.

ÜÇÜNCÜ SINIF													
3. Sınıf I. Dönem (V. YARIYIL)					3. Sınıf II. Dönem (VI. YARIYIL)								
Kodu	Ders	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders	T	U	K	AKTS		
TDE351	Çağdaş Türk Lehçeleri (Güneybatı Grubu)	2	0	2	3	TDE352	Çağdaş Türk Lehçeleri (Güneydoğu Grubu)	2	0	2	4		
TDE353	Karahanlı Türkçesi	2	0	2	3	TDE354	Harezmi Türkçesi	2	0	2	3		
TDE355	XVI. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı-I (Nazım)	2	0	2	4	TDE356	XVI. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı-II (Nazım)	2	0	2	3		
TDE357	Millî Edebiyat (Şiir)	2	0	2	4	TDE358	Millî Edebiyat (Hikaye ve Roman)	2	0	2	4		
TDE359	Tasavvufî Halk Edebiyatı-I	2	0	2	4	TDE360	Tasavvufî Halk Edebiyatı- II	2	0	2	4		
	Seçmeli Ders	2	0	2	4		Seçmeli Ders	2	0	2	4		
	Seçmeli Ders	2	0	2	4		Seçmeli Ders	2	0	2	4		
	Seçmeli Ders	2	0	2	4		Seçmeli Ders	2	0	2	4		
ARA TOPLAM		16	0	16	30	ARA TOPLAM		16	0	16	30		
TOPLAM		16			16	30	TOPLAM		16			16	30

SEÇMELİ DERSLER

ÜÇÜNCÜ SINIF											
V. YARIYIL (3. Sınıf I. Dönem)					VI. YARIYIL (3. Sınıf II. Dönem)						
Kodu	Ders	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE361	Anadolu Ağzları	2	0	2	4	TDE362	Rumeli Ağzları	2	0	2	4
TDE363	Eski Anadolu Türkçesi Grameri	2	0	2	4	TDE364	Eski Anadolu Türkçesi Metinleri	2	0	2	4
TDE365	Metin Yazarlığı-I	2	0	2	4	TDE366	Metin Yazarlığı-II	2	0	2	4
TDE367	Karşılaştırmalı Türk Dünyası Edebiyatı	2	0	2	4	TDE368	Karşılaştırmalı Türk Dünyası Edebiyatı II	2	0	2	4
TDE369	Türk Edebiyatında Tiyatro-I	2	0	2	4	TDE370	Türk Edebiyatında Tiyatro-II	2	0	2	4
TDE371	Divan Şiirinde Sosyal Hayat	2	0	2	4	TDE372	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	2	0	2	4
TDE373	Metin Şerhi-I	2	0	2	4	TDE374	Metin Şerhi-II	2	0	2	4
TDE375	Diksiyon	2	0	2	4	TDE376	Eski Türk Edebiyatında Edebî Akımlar	2	0	2	4
TDE377	Türk Destanları-I	2	0	2	4	TDE378	Türk Destanları-II	2	0	2	4
TDE379	Geleneksel Türk Tiyatrosu	2	0	2	4	TDE380	Türk Mutfak Kültürü	2	0	2	4
TDE381	Gelenekler ve Halk İnançları-I	2	0	2	4	TDE382	Gelenekler ve Halk İnançları-II	2	0	2	4
TDE383	Farsça-I	2	0	2	4	TDE384	Farsça-II	2	0	2	4
						TM328	Türk Halk Müziği Bilgileri	2	0	2	4

AÇIKLAMALAR

AKTS Toplamı: 240

Seçmeli Ders AKTS Toplamı: 61

Seçmeli Ders AKTS'lerinin Toplam AKTS'lere Oranı: %25

(Ulusal Kred Seçmeli Ders Havuzu Toplamı: 70)

Kısaltmalar: T = Haftalık teorik ders saati; U = Haftalık uygulama ders saati; K = Dersin kredisi; AKTS= Avrupa Kredi Transfer Sistemi

III. SINIFLAR (GÜZ-BAHAR YARIYILI)

TDE351 Çağdaş Türk Lehçeleri (Güneybatı Grubu) (2-0)2 Günümüz Türk Cumhuriyetleri ve topluluklarının dil ve edebiyatları hakkında genel bilgiler. Çağdaş Türk lehçelerinden güneybatı grubu lehçelerinin (Azerbaycan, Türkmen ve Gagavuz Türkçeleri) ses ve şekil özellikleri, alfabe farklılıkları ve metinler üzerinde incelemeler.	TDE352 Çağdaş Türk Lehçeleri (Güneydoğu Grubu) (2-0)2 Çağdaş Türk lehçelerinin güneydoğu grubunda bulunan lehçelerin (Özbek ve Uygur Türkçesi) ses ve şekil özellikleri. Özbek ve Uygurların tarihleri edebiyatları. Bu grubu diğer lehçe gruplarından ayıran belli başlı özellikler. Alfabe farklılıkları ve metinler üzerinde incelemeler.
TDE353 Karahanlı Türkçesi (2-0)2 Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri. Karahanlıların tarihi. Karahanlı Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri. Kaşgar ve Balasagun edebî merkezleri. Karahanlı döneminin edebî metinleri ve bu metinler üzerinde çalışmalar.	TDE354 Harezmi Türkçesi (2-0)2 Harezmi Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri. Harezmi'nin tarihi. Harezmi Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri.. Harezmi döneminin edebî eserleri ve bu eserler üzerinde çalışmalar.
TDE355 XVI. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı-I (Nazım)(2-0)2 16. yy. Azeri sahası şairi Fuzulî ve Çağatay sahası şairi Ali Şir Nevai hakkında bilgi verilmesi, edebî kişiliklerinin tanıtılması, eserlerinden örnekler. Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun mesnevisinden örnek parçaların incelenmesi. Fuzulî hakkında yazılmış eserlerin bibliyografyası.	TDE356 XVI. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı-II(Nazım)(2-0)2 Bakî, Zafî, Yahyâ Bey, Hayalî, Nev'î, Bağdatlı Ruhi vb. şairlerin eserlerinin tanıtılması ve şiirlerinden örneklerin incelenmesi. XVI. Yy. tezkireciliği.

TDE357 Milli Edebiyat (Şiir) (2-0)2 Sosyal ve siyasal değişimler bakımından Yenileşme Devri Türk Edebiyatının Milli Edebiyat Dönemi hakkında bilgi. Milli edebiyat şiirinin şekil, dil, üslup, vezin, kafiye özellikleri ve konuları. M. Emin Yurdakul, M. Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı ve Beş Heceçiler vb.	TDE358 Milli Edebiyat (Hikâye ve Roman) (2-0)2 Milli Edebiyat Döneminde hikâye ve roman. Konu çeşitliliği, teknik, dil ve üslup. Ömer Seyfettin, R. Halit Karay, Halide Edip Adıvar, Y. Kadri Karaosmanoğlu vb.
TDE359 Tasavvufi Halk Edebiyatı I (2-0)2 İslâmiyet'in kabulüne kadarki Türk inançları, İslâmiyet'in kabulü, 9.-11. yy.lar arası nüfus hareketleri, yeni din ve yeni vatanlarda geçirilen ilk zamanlar, tarikatlar, bu çerçevede oluşan edebiyatın genel özellikleri, tür ve şekil bilgisi.	TDE360 Tasavvufi Halk Edebiyatı II(2-0)2 Mistisizm, tasavvuf, sûfi, mutasavvıf kavramları. İlahî Aşk, Cezbe, Vahdet-i Vücûd, İnsân-ı Kâmil, Fenâ- Beka (fenâ-fi-llah, fenâ-fi-r-resûl, fenâ-fi-l-pîr) Seyr ü Süluk, tarikat, silsile, pîr, mürid, derviş, âdâb ve erkân vb. tasavvuf terimlerinin tanımları bunların sufiyâne şiirlerde kullanımı. Tasavvuf nazariyeleri, mutasavvıf şairler ve eserleri.
TDE361 Anadolu Ağızları (2-0)2 (Seçmeli) Ağız kavramının dil bilimi açısından açıklanması. Anadolu ağızlarının tasnifi. Ağız haritaları. Batı, Kuzey ve Doğu Grubu Anadolu Ağızlarının ses ve şekil özelliklerinin ortaya konması ve metinler üzerinde çözümlemeler.	INF 398 ETKİNLİKLERE KATILIM DERSİ (0-2)1 Öğrencilerin konferans, sempozyum, panel gibi etkinliklere katılması
TDE363 Es (Seçmeli) Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri. Batı Türkçesinin oluşumu. Edebi metinleri üzerinde ses, şekil ve cümle bilgisi bakımından gramer incelemeleri. Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış metinleri okuma-anlama çalışmaları.	TDE362 Rumeli Ağızları (2-0)2 (Seçmeli) Rumeli ağızlarının özelliklerini yansıtan derleme metinler üzerinde ses ve şekil incelemeleri. Rumeli ağızlarının Anadolu ağızlarıyla benzer ve farklı yönleri.
TDE365 Metin Yazarlığı-I (2-0)2 (Seçmeli) Türk ve dünya edebiyatlarında yol gösterici eserlerin tanıtılması. Yazma yeteneğini geliştirici unsurlar. Edebiyatta dil kullanımlarının şiir ve metinler üzerinde incelenmesi. Teknik konuların ve üslup özelliklerinin tartışılması.	TDE364 Eski Anadolu Türkçesi Metinleri (2-0)2 (Seçmeli) Eski Anadolu Türkçesinin dönemleri. Dönem metinlerini birbirinden ayıran belirgin özellikler. Metinler üzerinde ses, şekil ve cümle bilgisi açısından gramer incelemeleri. Eski Anadolu Türkçesi üzerine yapılan kaynak metin yayınları hakkında bibliyografik bilgi.
TDE367 Karşılaştırmalı Türk Dünyası Edebiyatı-I (2-0)2 (Seçmeli) Azeri, Özbek, Türkmen, Kazak, Kırgız vd.. Türk dünyası edebiyatlarından seçilmiş metinlerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi, ortak ve farklı noktaların tespit edilip araştırılması.	TDE366 Metin Yazarlığı-II (2-0)2 (Seçmeli) Türk ve dünya edebiyatlarından üslup incelemeleri. Hikâye ve roman yazma tekniklerini geliştirme, edebi türlerde özel bir anlatım tekniği ile eserler verebilme.
TDE369 Türk Edebiyatında Tiyatro-I (2-0)2 (Seçmeli) Tanzimattan itibaren edebiyatımıza giren tiyatro türünün özellikleri ve tarihi gelişmesi. Türk tiyatrosuna genel bakış. Geleneksel ve modern Türk tiyatrosu hakkında bilgiler	TDE368 Karşılaştırmalı Türk Dünyası Edebiyatı-II (2-0)2 (Seçmeli) Türk dünyası edebiyatlarının tanınmış şahsiyetlerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. Çeşitli edebi türlerde verilen eserlerin dil, üslup, muhteva, biçim vs. yönlerden karşılaştırmalı olarak incelenmesi.
TDE371 Divan Şiirinde Sosyal Hayat (2-0)2 (Seçmeli) Divan edebiyatının sosyal hayatla alakalı olan şiirleri yüzyıllara ve şairlere göre değerlendirilecektir. Metinlerden hareketle şiir ve sosyal hayat ilişkisi üzerinde durulacaktır. Özellikle 16. ve 17. Yüzyıl klasik dönem şairlerinden hareketle şiir ve dönem incelemeleri yapılacaktır.	TDE370 Türk Edebiyatında Tiyatro-II (2-0)2 (Seçmeli) Tanzimat dönemindeki tiyatro çalışmaları ve örnekleri, Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun genel özellikleri, Cumhuriyetten günümüze kadar geçen zamanda verilen çeşitli tiyatro türü örneklerinin sunulması. Türk tiyatrosunun sorunları
TDE373 Metin Şerhi-I (2-0)2 (Seçmeli) Metin şerhi kavramının tarif, tavsif ve tasnifi, metin şerhinin İslâmî edebiyatlardaki tarihi gelişimi. Dinî, tasavvufî, edebî, ilmi konularda yazılmış Arapça, Farsça ve Türkçe eserlere yapılan seçkin şerh örnekleri, geleneksel şerh yöntemi.	TDE372 Eski Türk Edebiyatının Kaynakları (2-0)2 (Seçmeli) İslâmî Türk edebiyatının ortaya çıkışına, gelişmesine kaynaklık eden etkenlerin tanıtılması. Bunların şiir örnekleriyle desteklenmesi. Eski Türk edebiyatında tezkireler hakkında bilgi verilmesi.
TDE375 Diksiyon (2-0)2 (Seçmeli) Diksiyon, vurgu, tonlama ile ilgili kuralların öğrenilmesi, konuşma kusurlarını önlemek, doğru ve güzel Türkçe konuşma, etkili söz söyleme yeteneği kazandırmak amacıyla uygulamalı diksiyon çalışmalarının yapılması.	TDE374 Metin Şerhi-II (2-0)2 (Seçmeli) Geleneksel metin şerhi yönteminin 20. yüzyıl Türk edebiyatındaki genel görüntüsü, günümüzde kullanılan metin inceleme ve çözümleme metotları, bu metotlarla Divan şiirine yaklaşım denemeleri.

TDE377 Türk Destanları-I (2-0)2 (Seçmeli)
Destan türü ve özellikleri, arkaik Türk destanları. Türk destanlarının yapısı ve içeriği. İslâmiyet öncesi Türk topluluklarının destan metinleri.

TDE376 Eski Türk Edebiyatında Akımlar (2-0)2 (Seçmeli)
Eski Türk Edebiyatı (Divan edebiyatı) yüzyıllar içerisinde çeşitli edebi akımlarla zenginleşmiştir. Klasik dönem, Türk-i Basit, Hikemi Tarz, Sebki-Hindi, Mahallileşme akımı gibi edebi akımların tanıtımı ve divan edebiyatı içindeki yeri. Örnek metinler.

TDE379 Geleneksel Türk Tiyatrosu (2-0)2 (Seçmeli)
Geleneksel halk tiyatrosu: Meddah, karagöz, kukla, ortaoyunu, köy seyirlik oyunları; bunların oynanışları, kurgu, dekor, anlatım ve uygulanış özellikleri. Geleneksel halk tiyatrosunun bugünkü durumu.

TDE378 Türk Destanları-II (2-0)2 (Seçmeli)
İslâmiyet sonrası Türk destanları. Destandan halk hikâyelerine geçiş süreçleri. Örnek metinler. Günümüz Türk topluluklarında destan gelenekleri.

TDE381 Gelenekler ve Halk İnançları-I (2-0)2 (Seçmeli)
Kültür nedir? Kültür, medeniyet ilişkisi. Gelenek, görenek, töre, moda kavramları. Kültür ve gelenek ilişkisi. Halk arasında sürdürülen başlıca gelenekler (Geçiş dönemleri). Gelenek ve halk inanmalarının ilişkisi.

TDE380 Türk Mutfak Kültürü (2-0)2 (Seçmeli)
Beslenme ve coğrafya ilişkisi. Somut olmayan kültür mirası olarak yemek kültürü. Tarihsel süreçte Türk mutfak; yiyecekler, yemek çeşitliliği, pişirme ve sunumda değişimler ve yeni sentezler. kullanılan malzemeler, sofrada adabı. Törensel yemekler. Yemek kültüründeki

TDE383 Farsça-I (2-0)2 (Seçmeli)
Farsça isimler, sıfatlar ve zarflar, Şahıs ve iyelik zamirleri, ilgi zamir ve cümlecikleri, Edatlar, Fiiller, Zamanlar, Bağlaçlar, Edilgen Yapı.

TDE382 Gelenekler ve Halk İnançları-II (2-0)2 (Seçmeli)
Halk inançları ve hurafe kavramı. Halk inançlarının kökeni; din ve mit ilişkisi. Gelenekte değişim, dönüşüm, gelişme ve yozlaşma kavramları. Gelenegin güncellenmesi. Gelenekte değişim yönetimi. Halk inançlarının toplum hayatındaki yeri. Din ve inançların yansıdığı çeşitli pratikler ve uygulamalar.

TDE384 Farsça-II (2-0)2 (Seçmeli)
Fars Edebiyatı hakkında genel bilgi. Farsça cümle yapıları. Okuma ve yazma çalışmaları. Metin okumaları.

TM328 Türk Halk Müziği Bilgileri(2-0)2 (Alan Dışı Seçmeli)
T.H.M. 'ne ilişkin temel kavramların (Kültür,uygarlık,halk,halk müziği vb. konular) açıklanması. T.H.M Tarihi T.H.M ezgi tipleri ve genel edebiyat bilgileri T.H.M çalgıları ve düzenler,tarımsal özellikler,yöre özellikleri. Dünyada ve Türkiye'de halk müziği kavramları ve bu kavramlar çerçevesinde şekillenen çalışma yöntemleri hakkında bilgiler. Dünyada ve Türkiye'de halk müzikleri üzerine yapılan çalışmalar. Halk müziklerinin sahada tespit yöntemleri ve saha teknolojisi. Transkripsiyon, ikonografik kaynaklar, yazılı kaynaklarda halk müziklerinin tespiti. Sınıflandırmalar, Türk Halk Müziği'nin yaygınlık sahası, kaynakları. Anonim halk müziği, asik müziği, epizodik müzik, tasvirî müzik, müzikal tür, çeşit ve biçimleri

DÖRDÜNCÜ SINIF

VII. YARIYIL (4. Sınıf I. Dönem)

Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE451	Kıpçak Türkçesi	2	0	2	3
TDE453	Çağdaş Türk Lehçeleri (Kuzeybatı Grubu)	2	0	2	3
TDE455	XVII. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım)	2	0	2	4
TDE457	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (Şiir)	2	0	2	4
TDE459	Aşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı-I	2	0	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4
ARA TOPLAM		16	0	16	30
TOPLAM			16	16	30

VIII. YARIYIL (4. Sınıf II. Dönem)

Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE452	Çağatay Türkçesi	2	0	2	3
TDE454	Türk Dili Tarihinde Morfolojik Değişiklikler	2	0	2	3
TDE456	XVIII.-XIX. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım)	2	0	2	4
TDE458	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (Hikâye ve Roman)	2	0	2	4
TDE460	Aşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı-II	2	0	2	4
TDE492	Bitirme Projesi	0	4	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4
	Seçmeli Ders	2	0	2	4
ARA TOPLAM		14	4	16	30
TOPLAM		18		16	30

SEÇMELİ DERSLER

DÖRDÜNCÜ SINIF

VII. YARIYIL (4. Sınıf I. Dönem)

Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE461	Cümle Bilgisi	2	0	2	4
TDE463	Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri	2	0	2	4
TDE465	1950 Sonrası Türk Edebiyatı-I	2	0	2	4
TDE467	Batı Edebiyatı-I	2	0	2	4
TDE469	Türk Edebiyatında Eleştiri	2	0	2	4
TDE471	Kadın Folkloru-I	2	0	2	4
TDE473	Çocuk Folkloru-I	2	0	2	4
TDE475	Medya ve Kültür	2	0	2	4
TDE477	Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi	2	0	2	4
TDE479	Eski Türk Edebiyatında Seçme Metinler-I	2	0	2	4
TDE481	Türk Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi-I	2	0	2	4
TDE483	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	0	2	4
TDE485	Mesleki Yabancı Dil (İngilizce)	2	0	2	4
TDE487	Mesleki Yabancı Dil (Farsça)	2	0	2	4
TDE489	Mesleki Yabancı Dil (Arapça)	2	0	2	4
FEL419	Tasavvuf Felsefesi	3	0	3	4

VIII. YARIYIL (4. Sınıf II. Dönem)

Kodu	Ders	T	U	K	AKTS
TDE462	Genel Dil Bilimi	2	0	2	4
TDE464	Çağdaş Türk Lehçeleri (Kuzeydoğu Grubu)	2	0	2	4
TDE466	1950 Sonrası Türk Edebiyatı-II	2	0	2	4
TDE468	Batı Edebiyatı-II	2	0	2	4
TDE470	Edebiyat Sosyolojisi	2	0	2	4
TDE472	Kadın Folkloru-II	2	0	2	4
TDE474	Çocuk Folkloru-II	2	0	2	4
TDE476	Uygulamalı Halk Bilimi	2	0	2	4
TDE478	Klasik Türk Edebiyatında Tasavvuf	2	0	2	4
TDE480	Eski Türk Edebiyatında Seçme Metinler-II	2	0	2	4
TDE482	Türk Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi-II	2	0	2	4
TDE484	Editörlük ve Redaktörlük	2	0	2	4
SOS419	Edebiyat Sosyolojisi	3	0	3	5

TDE451 Kıpçak Türkçesi (2-0)2

Kıpçak Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri. Deşt-i Kıpçak devleti ve Kıpçakların batıya göçleri, Kıpçaklarla Bizanslıların ilişkileri. Kıpçak Türkçesinin konuşulduğu coğrafya (Altın Ordu ve Mısır Sahaları). Kıpçak Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri. Kıpçak Türkçesi eserleri, genel özellikleri ve metinler üzerinde ses ve şekil incelemeleri.

TDE452 Çağatay Türkçesi (2-0)2

Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri. Dönemin ses ve şekil bilgisi özellikleri. Çağatay edebi mekteplerinden Semerkant ve Herat'ın tarihi önemi. Çağatay leksikoloji mektebi ve sözlüklerinin tanıtılması. Çağatay Türkçesi edebi eserleri, özellikleri ve metinler üzerinde ses ve şekil bilgisi incelemeleri.

TDE453 Çağdaş Türk Lehçeleri (Kuzeybatı Grubu) (2-0)2

Çağdaş Türk lehçeleri içinde kuzeybatı grubu lehçelerinin yeri ve genel özellikleri. Kuzey grubuna giren Kazak ve Kırgız Türkçeleri, Kazak ve Kırgız edebiyatlarının oluşum süreçleri. Kazak ve Kırgızların tarihleri. Kazak Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, metinler üzerinde uygulamalı çalışmalar.

TDE454 Türk Dili Tarihinde Morfolojik Değişiklikler (2-0)2

Türk dilinin tarihi süreç içinde morfolojik olarak geçirdiği değişiklikler. Fonetik değişikliklerin morfolojik değişiklikler üzerindeki etkisi. Bunların artzamanlı yöntemle ortaya konması ve karşılaştırmalı olarak gösterilmesi.

TDE455 XVII. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım) (2-0)2

17. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin sosyal, siyasi, kültürel ve edebi durumu. Seb-i Hindi akımı. Şeyhülislam Yahya, Neşatî, Nefî, Nailî, Sabit, Nabi vd. şairlerin biyografileri, eserleri, edebi kişilikleri, klâsik şiir içindeki yerleri, gerek kendi dönemleri, gerekse sonraki dönem şairleri üzerindeki etkileri.

TDE456 XVIII-XIX. Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı (Nazım) (2-0)2

Klasik edebiyatımızda akımların doğuşu ve oluşumu; bu akımlara mensup şairlerin oluşturduğu topluluklar; toplum-sanat ilişkisi ve bunun yansımaları; edebiyatta taşra-merkez tartışması; Cem şairleri örneğinde görüldüğü gibi bir kimse etrafında toplanma ve bunun akıma dönüşmesi; edebiyatta usta-çırak ilişkisi ve bunun şairlerin yetişmesindeki rolü; Divan edebiyatının dönemlere göre gelişimi ve bunun isimlerle örnekleme. 18-19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin sosyal, siyasi, kültürel ve edebi durumuna ana hatlarıyla değinilmesi, bilhassa "Encümen-i Şuarâ" üzerinde durulması. Akabinde ağırlıklı olarak Osmanlı sahâsı 19. yy. Klâsik Türk Edebiyatı ve dönemin belli başlı şairlerinin biyografileri, eserleri, edebi kişilikleri, son dönem klâsik şiiri içindeki yerleri, gerek kendi dönemleri, gerekse sonraki dönem şairleri üzerindeki etkileri hakkında bilgi verilmesi. Aynı zamanda bu şairlerin kaside, gazel, mesnevi gibi belli başlı şiir örneklerinin çeviri yazıları, günümüz Türkçesiyle nesre çevirileri, şerh ve çözümlenmeleri.

TDE457 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (Şiir) (2-0)2

Cumhuriyet Döneminde Türk şiirinin gelişim süreçleri. Bu dönemdeki Türk şiirinin muhteva, dil, anlatım ve teknik özellikleri. Cumhuriyet döneminin başlıca şairleri, bu dönemde etkili olmuş edebi topluluklar.

TDE459 Aşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı-I (2-0)2
Aşık edebiyatının temelleri, ortaya çıkış sürecinde geçirdiği evreler, âşıklık geleneğinde gelenek temsilcilerinin rüya görmesi, eğitimi ve icra yöntemleri. 16.yy. âşık edebiyatına zemin hazırlayan âşıklar ve eserleri.

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında hikâye ve romanın gelişmesi, dönemin tanınmış hikâye ve roman yazarları. Cumhuriyet döneminde Türk hikâye ve romanında seçme örnekler.
--

TDE461 Cümle Bilgisi (2-0)2	(Seçmeli)
Cümlelerin tanımı, Türkçe cümle yapısı, tarihi süreç içinde Türkçe cümle yapısındaki değişimler. Cümlelerin öğeleri (özne, yüklem, nesne, yer tamlayıcısı, zarf tamlıca, cümle dışı unsurlar ve söz grupları). Türkçe cümlelerin yapı, anlam, yüklem yer ve türüne göre özellikleri. Edebi metinler üzerinde çalışmalar.	

TDE460 Aşık Tarzı Türk Halk Edebiyatı-II (2-0)2
16.-20.yy. arasında yaşamış âşıklar ve eserleri. Aşık şiirinin sözlü kültür ve yazılı metinlerle aktarımı, âşıklık geleneğinin geleceği.

TDE463 Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri (2-0)2 (Seçmeli)
Türk lehçelerinin güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu lehçeleri arasında fonetik ve morfolojik benzerlik ve farklılıkların, tarihi süreç içindeki gelişimleri de dikkate alınarak karşılaştırılması. Metinlerden hareketle bu benzerlik ve farklılıkların ortaya konulması.

TDE492 Bitirme Projesi (0-2)2
Türk Dili ve Edebiyatı anabilim dalı dahilinde seçilen bir konu üzerinde literatür tarama; gözlem, mülakat, anket, vb. yöntemlerle veri toplama. Seçilen konuyla ilgili ulaşılan verilerin analizi ve mukayesesi. Ulaşılan sonuçların bilimsel yöntemlerle sunumu.

TDE465 1950 Sonrası Türk Edebiyatı-I (2-0)2 (Seçmeli)
1950 sonrası Türk edebiyatının genel durumu, başlıca eserler ve edebi şahsiyetler; edebi topluluklar, İkinci yeniler, Hisarcılar ve diğerleri. Batıda gelişen post-modern akımın özellikle 1990'dan sonraki Türk edebiyatındaki yansımaları.

TDE462 Genel Dil Bilimi (2-0)2	(Seçmeli)
Dil Biliminin tanımı, dil bilgisi ile dil bilimi arasındaki farklılıklar. Dünyada ve Türkiye'de dil biliminin gelişimi, bir bilim dalı haline gelişi. Dil Bilimi ile ilgili yapılan çalışmalar ve bunların Türkolojideki yansımaları. Dil Biliminin alt dalları hakkında genel bilgi, bu alt dallardan Ses Bilimi, Biçim Bilimi, Düzüm Bilimi, Lehçe Bilimi, Anlam Bilimi hakkında genel bilgi.	

TDE467 Batı Edebiyatı-I (2-0)2	(Seçmeli)
Batı edebiyatları hakkında genel bilgiler. Klasik Yunan ve Latin edebiyatı. Batı edebiyatında akımlar: Klasizm, Romantizm, Realizm, Sembolizm, Parnasizm. Batı edebiyatının Türk edebiyatındaki yansımaları. Edebiyatımıza yansımaları bakımından özellikle Fransız edebiyatı ve ilk çeviriler.	

TDE 464 Çağdaş Türk Lehçeleri (Kuzeydoğu Grubu) (2-0)2 (Seçmeli)
Çağdaş Türk lehçelerinin kuzeydoğu grubunda yer alan Tatar ve Başkurt Türkçeleri. Tatar ve Başkurt edebiyatlarının oluşum süreçleri. Tatar ve Başkurtların tarihi. Tatar ve Başkurt Türkçesinin ses ve şekil bilgisi hakkında bilgi verilmesi, metinler üzerinde uygulamalı morfolojik tahliller.

TDE469 Türk Edebiyatında Eleştiri (2-0)2 (Seçmeli)
Modern eleştiri kuramları, edebiyatımıza Tanzimat'tan sonra giren eleştiri türünün tarihi seyriyi ortaya koyan eser ve yazarlardan örnekler, eleştirinin edebiyatımızdaki yansımaları.

TDE466 1950 Sonrası Türk Edebiyatı-II (2-0)2 (Seçmeli)
1950'den günümüze kadar uzanan roman ve öykü alanlarındaki gelişmeler. Sosyal gerçekçi romanlar, köy romanları. Post-modern akımın çağdaş Türk romanındaki etkileri.

TDE471 Kadın Folkloru-I (2-0)2	(Seçmeli)
Geçmişten günümüze Türk kültüründe kadın. Kültür ve cinsiyet ilişkisi. Kadının yaratıcısı ve icracısı olduğu folklor ürünleri: Geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), halk hekimliği, mevsim törenleri, halk mutfağı, gelenek -öğenek -töre ve inançlar.	

TDE468 Batı Edebiyatı-II (2-0)2	(Seçmeli)
Batı edebiyatının tanınmış şair ve yazarlarının tanıtılması. Batı edebiyatından seçilmiş şiir, hikaye ve roman örnekleri. Tanzimat'tan itibaren Türk edebiyatında çeşitli edebi türler üzerinde görülen Batı edebiyatı etkileri.	

TDE473 Çocuk Folkloru-I (2-0)2 (Seçmeli)
Türk kültüründe çocuğa verilen önem. Oyun çağı. Çocuk eğitiminde oyun ve folklorlardan faydalanma. Başlıca çocuk oyunları ve eğitici işlevleri.

TDE470 Edebiyat Sosyolojisi (2-0)2	(Seçmeli)
Sosyoloji bilimi. Edebiyat ve sosyoloji arasındaki ilişki. Edebiyat sosyolojisinin konusu, yöntemi. Toplumsal romanın gelişimi.	

TDE475 Medya ve Kültür (2-0)2 (Seçmeli)
Kültür, bellek ve kültürel bellek kavramları. Görsel ve yazılı basın. Kültürün medyaya etkisi. Medyanın kültüre etkisi. Sinema, dizi ve belgesel yapımlarında kültürel okumalar. Kültür ve çizgi romanlar, mizah basını ürünleri, kültür ve edebiyat modaları.

TDE472 Kadın Folkloru-II (2-0)2	(Seçmeli)
Kültür ve cinsiyet ilişkisi. Kadının yaratıcısı ve icracısı olduğu halk edebiyatı ürünlerinde kullandığı dil ve üslup. Masal anaları, Ağaçlı kadınlar. Kadın toplantıları ve buralarda söylenen edebi ürünler.	

TDE477 Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi (2-0)2 (Seçmeli)
Mesnevi türü. Türk edebiyatının mesnevi türüyle tanışması, mesnevinin diğer türlerle ilişkisi, Doğu edebiyatında mesnevi, belli başlı mesnevi şairleri ve eserleri.

TDE474 Çocuk Folkloru-II (2-0)2 (Seçmeli)
Çocuk edebiyatı ve folklor. Çocuk oyunlarındaki tekerlemeler ve dil edinimine katkısı. Oyuncak ve oyuncak yapımı. Türk dünyası çocuk oyunları ve oyuncakları.

TDE479 Eski Türk Edebiyatında Seçme Metinler-I (2-0) (Seçmeli)
Osmanlı döneminde verilmiş sanat değeri yüksek edebî eserleri yazılı ve matbu kaynaklardan okuma, anlama ve yorumlama.

TDE476 Uygulamalı Halk Bilimi (2-0)2 (Seçmeli)
Uygulamalı halk bilimi kavramı ve bu alanda yapılan araştırmalar. Küresel ve yerelin mücadelesi. Halk kültürünü güçlendirme yolları. Halk kültürünü yaşatma ve yayma çalışmaları. Teknolojinin halk kültürünü yayma ve yaşatmada kullanımı. Yaşayan insan hazineleri ve somut olmayan kültürün müzelenmesi. Halk kültürünün sosyal, kültürel alanda görülen problemlere çözüm üretimi.

TDE481 Türk Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi-I (2-0)2 (Seçmeli)
Eski Türk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarında şiir ve nesir bilgisi. Önemli şahsiyetler ve eserleri.

TDE478 Klasik Türk Edebiyatında Tasavvuf (2-0)2 (Seçmeli)
Tasavvuf hakkında temel bilgiler. Tasavvufun tarihi gelişimi. Vahdet-i Vücut Nazariyesinin Klasik Türk Edebiyatındaki Yansımaları. Klasik Türk Edebiyatındaki tasavvufî metinlerin Çözümlemeleri Mevlana Celaleddin-i Rumi ve Eserleri, Mevlevilik.

TDE483 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (2-0)2 (Seçmeli)
Bilim nedir? Bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler. Nitel ve Nicel araştırmaların farkı. Sosyal bilimlerde problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri, verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

TDE480 Eski Türk Edebiyatında Seçme Metinler-II (2-0)2 (Seçmeli)
Osmanlı döneminde verilmiş sanat değeri yüksek edebî eserleri yazılı ve matbu kaynaklardan okuma, anlama ve yorumlama.

TDE484 Editörlük ve Redaktörlük (2-0)2 (Seçmeli)
Yayıncılık, editörlük, redaktörlük kavramları. Biçimsel ve içerik bakımından metin düzeltme. Çeviri metinleri düzeltme. Eserin yayına hazırlanması süreçleri. Eser ya da yazılı medyada redaktörün görevleri.

TDE482 Türk Dili ve Edebiyatı Alan Bilgisi-II (2-0)2 (Seçmeli)
Türk Halk Edebiyatı alanlarında anonim şiir ve nesir bilgisi. Önemli şahsiyetler ve eserleri. Türk dilinin devreleri, ses özellikleri. Devir özellikleri taşıyan başlıca kaynak eserler.

TDE485 Mesleki Yabancı Dil (İngilizce) (2-0)2 (Seçmeli)
Bu dersin içeriği temel Mesleki İngilizce kavramları ve kullanılışları ile temel dil bilgisi yeterliliklerinden oluşmaktadır

TDE487 Mesleki Yabancı Dil (Farsça) (2-0)2 (Seçmeli)
Bu dersin içeriği temel Mesleki Farsça kavramları ve kullanılışları ile temel dil bilgisi yeterliliklerinden oluşmaktadır.

TDE489 Mesleki Yabancı Dil (Arapça) (2-0)2 (Seçmeli)
Bu dersin içeriği temel Mesleki Arapça kavramları ve kullanılışları ile temel dil bilgisi yeterliliklerinden oluşmaktadır.

SOS419 Edebiyat Sosyolojisi (3-0)3 (Alan Dışı Seçmeli)
Edebiyat sosyolojisinin amacı ve kapsamı. Edebiyat kuramları: Yansıma kuramı. Yansıma teorisinin edebi olguyu nasıl ele aldığı. Edebi akımların toplum tarihi ile ilişkisi. Sanatçıya yönelik eleştiri: Psikanaliz ve edebi eser. Dünyada ve Türkiye'de edebiyat sosyolojisinde çağdaş kuramlar. Romanın ortaya çıkışı. Roman incelemesi.

FEL419 Tasavvuf Felsefesi (3-0)3 (Alan Dışı Seçmeli)
Felsefenin öteki alanlardan iş görmek tarzı bakımından farkı, bilme ve varlık tarzları ile kavramın ne olduğu açıklanır. Felsefenin temel belirleyici sorusu olarak "nedir?" ortaya koyulur. Bu durumun tasavvufla ilişkisi ayrıntılı ele alınır.