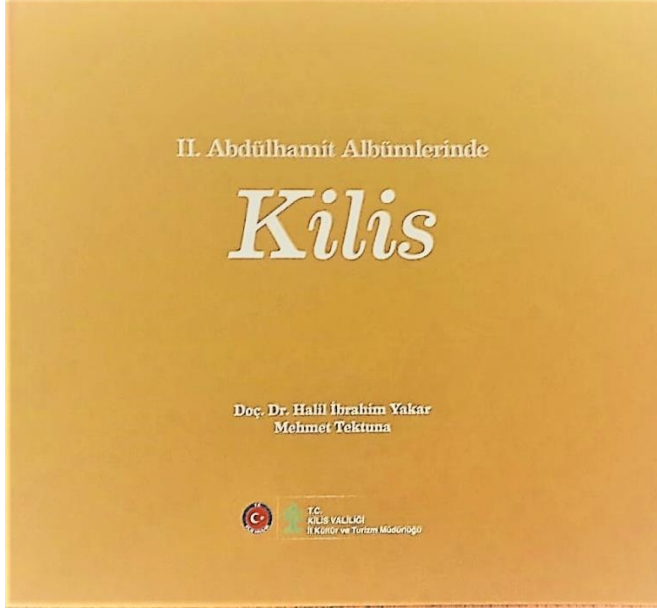


**SERTAÇ Bil. Eğit. İlt. Org. San.  
ve Tic. Ltd. Şti.**

sertac@sertac.com.tr /www.sertac.com.tr



<b>Barkod</b>	978-975-9011-67-3
<b>Eser Adı</b>	<b>II. ABDÜLHAMİT ALBÜMLERİNDE KİLİS</b>
<b>Eserin Dili</b>	Türkçe
<b>Yazarlar</b>	Doç. Dr. Halil İbrahim YAKAR- Mehmet TEKTUNA
<b>Yapımcı</b>	T.C. KİLİS VALİLİĞİ İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
<b>Baskı</b>	Dumat Ofset Matbaacılık / Şaşmaz-Etimesgut / ANKARA
<b>Baskı Tarihi</b>	Kilis Mart 2017/Yayın No:8
<b>Kağıt Bilgisi</b>	Kuşe
<b>Kapak Bilgisi</b>	Sert Kapak
<b>Baskı Sayısı</b>	1000
<b>Sayfa Sayısı</b>	<b>48</b>
<b>Ebat</b>	25x28
<b>Isbn</b>	978-975-9011-67-3
<b>Etiket Fiyatı</b>	

Osmanlı topraklarındaki tarihi eserler başta olmak üzere tüm Osmanlı coğrafyasının arşivlenmesi Sultan II. Abdülhamit döneminde başlamıştır. Sultan II. Abdülhamit, dönemine göre dünyanın en büyük fotoğraf koleksiyonu meydana getirmiştir.

**II. Abdülhamit Albümlerinde Kilis''** adlı bu çalışmada, II. Abdülhamit albümlerinde yer alan Kilis fotoğraflarından ve bir Kilis panorama fotoğrafından oluşmaktadır.

II. Abdülhamit albümlerinde Kilis ile ilgili 17 fotoğraf yer almaktadır. Bu fotoğraflar 1890'lı yıllardaki Kilis bölgesini çok zengin bir şekilde günümüze aktarmaktadır. Bu zamana kadar II. Abdülhamit albümlerinde yer alan bazı Kilis cami fotoğrafları yayımlansa da koleksiyondaki diğer fotoğraflar ilk defa yayınlanmıştır.

Çalışmada 1890 yılı Halep Salnamesindeki Kilis'in bilgilerini ihtiva eden kısımlara yer verilmiştir. Buradaki amaç fotoğraflardaki mekân ve görüntüleri o yıllardaki yazılı bilgilerle harmanlamaktır. Salnameler Osmanlı şehir araştırmaları için çok değerli bilgiler içeren önemli kaynaklardır.

II. Abdülhamit albümlerindeki fotoğraflar Kilis'in görselliğini ortaya koyarken, 1890 tarihli Halep Salnameleri de albümlerde kendini gösteren mekânlara canlılık ve ruh vermiştir. Salname bilgileri, genel manzaralı fotoğraflara bir açıklama hükmünde olmuştur. Eserde, fotoğrafla yazı birleşince Kilis'in 19. Yüzyılın sonundaki zenginliği gözler önüne serilmiş ve şehir hayatı daha net bir şekilde ortaya konmuştur.